

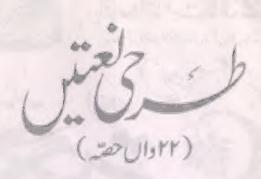




### سیّد جویز تعت کوشل ۱۹۸۴ وال سالتوی سال کا گیار حوال ماباند هر سه دفعتیر مشاعره عَمِ نُومِیر ۸۵۰۷ء (جفته) نماز مغرب کے بعد چویال (ناصر باغ) لا مور جی

صادب معدارت: علامه جمد بشررزی مهمان خصوصی: مجمد بوسف درک قادری قاری قرآن: مجمد ایرانیم عاتبر قادری نخت خوال: مجمد ارشد قادری ناهم مشاعره: راجارشید نموز نظیم مشاعره: راجارشید نموز نیم مین سید بیجورتعت کونسل محکمهٔ اوقاف و شرین امور پنجاب)

معریاطرت: "خوش خصال و خوش مقال و خوش نقا و خوش اوا" شاعر: میدشیرگدرتذگ



## رفيد راجب ارشير محمود

نومبر ۲۰۰۸ کامشاعره صفی ۵۳۲۲۹ مشاعره صفی ۵۳۲۲۹ مشاعره صفی ۲۸۵۲۵۵ مشاعره صفی ۱۲۲۲۸۹ فروری ۲۰۰۹ کامشاعره صفی ۱۸۲۲۸۱ مشاعره صفی ۱۸۲۲۵۱ مشاعره صفی ۱۸۲۲۵۱ ایریل ۲۰۰۹ کامشاعره صفی ۱۸۳۱۵۲۱ اشاریانیت گویای مخترم صفی ۱۸۳٬۱۸۲ اشاریانیت گویای مخترم صفی ۱۸۳٬۱۸۲ اشارانیت

اے کہ ہے تھے سے مؤر مخل ارض و عا تيرا در ۽ محده گاه ادلياء و اغياء صورت و بيرت عن المل احس تقويم و خوب کمینی ہے کسی نے نقش اینے حسن کا

وُر ہے تحلیق جری اور کا سابہ کہاں پر عجب کیا قامت اقدی کا گر ماید ند تھا

يرتو نوي خدا سے جائع اوصاف تو خوش خصال و خوش مقال و خوش لقا و خوش اوا

ہے را قول وعمل اک متقل ورس حیات

اسوهٔ روش ترا بر رینما کا ربنما

اے کفیل ہے کال اے طارہ بے جارگال يكس و بے جارہ ہول ك ك فدارا التجا

و فريول كا ب والي عاجزول كا دعير

ورد مندول کا مهارا ڈویتوں کا ناخدا

جان و دل تھ پر تصدُّ تن جو إدهر بھی اک نگاه ترندی بے جارہ بھی ہے درد و تم میں جالا 327872

الد الموراتات كوسل كامه وال مالانظرى هديدوانعتيدمثاعره 0-5272/24

توريكول (غويارك) ١- رفع الدين ذكر تي (لا مور) ٢ عُمَا يَرَا لَكُمُ عَا يَرُ قَادِرِي (لا بور ) ٨ عَافَظَ مُعَمَا وَلَ (لا بور ) ١٤١٨

راجارشر موديا

10\_J=5/5

15. (1981) Sing 3 رفع الدين و كي قريل ١٤١١ عدايدا عم عائد كاوري ١٩١٨ غلام زور مازش ( كوجرانوالا) ٢٠ المريخة الله فوركي (السيريور) ٢١\_ رياض احرقادري (فيمل آباد) ٢٢٠ حافظ مرمادق ٢٣٠٢٠ عَلَى احْرِ (لا بور) \_ ٢٥ العارشيد مُحود \_ ٢٦

المراوا( يافالي) ٢٨٠

14\_(101) 15/15

تے جو یا رب خوش خصال و خوش مقال و خوش التا بچے کو بھی اُن کی زیارت کی معادت ہو حطا يا الجيا وست بحت تح عرى دُعا جن ہے ہے انعام تیرا رائے اُن کا یکما اور رکھ کھوظ اُن کے رائے ے اے خدا! جن یہ و عراض ہے جن بے فضب فوٹا ترا یک بچھ کو بچی وکھا دے اے خدا! وہ رات رات جو درهیت ب زے مجوب (علی) کا کا ی بر شاخ گلش یے طوعی پون اے خدا! اقبال کا شاہیں کرس بن کیا ک دوی کا خش جے یں فوب چھا ہو گیا اور آگڑی جا رہی ہے الل ایماں کی ووا كافرول اور مكورول كا اے دمرے رب عُلا! ایک اک سلم جاں کا تر توالہ بن کیا کر رہا ہے اے شا! جرا ذکی ہے ایج عالمي اسلام كو طاغوتي حلوں سے بيا رفع الدين ذ کي قريش (لا مور)

حرث کیا ہے ترش پر بھی جادہ فرما ہے فدا پالیتی موجود کرئی تی تہیں اس کے موا جو مغت تلوق میں ہے پاک ہے اس سے فدا اس کے سب میں دمف بھی اور کام بھی سب سے جدا حمد شریف

الله على و رقع أن مالك وول ١٦٠ (趣) 近山至 至 至 (趣) ( 3 5 1 年 之 方 النَّوْشُ فَسَالُ و تُوشُ مِثَالُ و تُوشُ لِمَّا و تُوشُ اوا" ذات پر اپنی کھی ہے کو نے رحت پالیش ب کی و مظلم کو کافی جارا ہے 17. آ انوں من زمی می گرقی ہے تیج کی طارّان گلتال میں جم میں تف را تین قدے بے اعلیٰ تین کست بے مثال على ب محدود النال كي وه عك عي نيولا ا و کے خالق دوح کا یہ آکھ کیا دیکھے کھے دوع جو ہے جم عن أن كو ند ديكما جا كا خورة فوري کے بے حل تيري ذات ہے ہے فرد کی دمری سے تیری ای ادرا اللكري اور أو يوا ع كارماز کلفن جی جر وائن کے او علا انت حسبی انت ربّی انت لی نعم الوکیل بحول کے لیے کے دوز وشت کے و ما عور پيول (غويادك)

یا اللہ العالمیں ا کر میرے دل کو میں حطا خوف اپنا اور مرکار مجت (ملک کی وال

رکہ سامت وی و ایمال أو عارے اے شا اور پوقب سوے یم کو طور آتا (علیہ) رکھا یا شدا ہم عاصوں کی تھے ہے ہے گی دعا 8. Ush U, = 13 ( (3) ibo المائي الحد عام يا دست بد الحا دیا و مینی یل یا دب! برخوی کر عطا وقت پیمائل کیا تھا مجدہ جو سرکار (عظا) نے ال کے صدقے علی جیس عار جینم سے بیا اد ي مدين و فارون و في و يراب پخش دے مروہ دلوں کو بھی ہمارے تو جل خُتِ والا مكر الس اور حملة شيطان ے اے روے اللہ ای ب کو تفاعت کر عظا افن کرتے ہیں بھی ہم تھ سے ہم فوٹ یاک يا اللي! مرحمت قرما بميل ايل ولا اے ضائے پاک! اٹی یاد کی آدگی دے بالیقیں ہے یاد تیری قلب موسی کی غذا یا فدا عاج یہ قرا ہے کی اُلطاف و کرم ہر کھڑی کتا دہے تیری می توصیف و شا (かんり)じからえしだりは

چائد تاروں کو نیا تیری عطا ہے اے فدا! کیشاں قرب گوح کو دی ہے زینت جانفزا تاج فرماں رہو ہر دم رسول پاک (ﷺ) کے ہفاق عالم کی رضا

لائن جده فظ ب خال ارض و ع \$ 5 01 d 11 4 4 5 00 00 رت عالم ب ازل ے اور مے کا تا ابد کون جائے کیا ہے اس کی ابتدا اور انجا یاک ای کا ذات ہے ہر ریب سے ہر تھی ہے ے ماں ہے اور جے ے پاک رہے ورمرا ال کی مقلمت عمل کی بیشی مجلی ہوئی تریس جيا تخا ويا ب ويا عي رب كا وه سما رب تعالی کے این وائی ب کمالات و صفات جيد ۾ گلوق کو ب مي ای نے ای نے بيا 2 E = 5 4 00 TE N C. 25 ہے والی مالک ہر ایکی اور بڑی تقدیر کا ے فدائے پاک ہر ئے ہے گی و بے نیاز اور عاين عم بين سب فايق رب معطف ( 1984 ) SOUTO ( 1875)

ے وعا تھے سے عاری خاتی ارض و عا اسلان کو تھیر (ﷺ) کی شریعت پر جانا اور حملان کو تھیر (ﷺ) کی شریعت پر جمی جم سب کو چانا اور طریقت پر جمی جم سب کو چانا از پے مرکار (ﷺ) اپنی معرفت بھی کر عظا "خوش نصال و خوش مقال و خوش لقا و خوش اوا" سے صفاح رسطنظ (ﷺ) یا رب! جمیں بھی کر عظا اسلام معانی یا رب! جمیں بھی کر عظا اسلام ناہیں بھی کر عظا اسلام ناہیں سب گاہوں سے معانی یا خدا اسلام ناہیں دے جم و خطا اسلام رہت ہے عارے بخش دے جم و خطا

دور کر دے سب معاتب ملک پاکتان کے مائن دعا انگا ہے دست بت مائن عاصی دعا عاقد محمادت (لاعور)

و اول ے ہے لیہ تک اے شائے دورا ابتا کوئی ہے تیری اور نہ کوئی انجا حران کے گلہ ہے یا کوئی اوٹی گدا اے خدا ہ نے اتارا ہے جو قرآن میں دندی کی ہر قدم ہے جارا رہنا تری قدرت کا کھر ہے گلوں کے و عام کیا دالاوی و حیس حملیق ب باد ما ریک و فول زدیک تیرے دیے فیت تیں يك فوتيت كا ياحث تو ب أيد و باتقا ارقائده تیرے آگے دشت و دریا و جل النه يد اعام وي ع ترى ارقى و ع خکيس لاؤر يو چاتي اي و چې اگر الا نے واہم اے رہا ہے گیر ماڑ کر باز رہتا ہے سا تیرا در بھو و حا ماموا کے مامنے کھیلاؤں کوں دسی موال آ زمائے یں ہے جب سے سا عاجت روا بخ و یا وشت و جل ارش و عا کو دیکه لو وگئی ہے تم کو گان ضائے دومرا

بان و دل ہے یو الماحت عی کی (ﷺ) کی آئی صورت مہتاب دل علی ہو گئ اس کے جانا ذکر کافق کا کریں او دل کو ما ہے کوں یاد ای کی پر قلط قلب کا ہے آمرا وی ستوتوں کے کوا ہے جمے الحت آباں . دید کے قابل ہے یا رب تیری قدرت کالم عل رہے ہیں اٹی اٹی راہ کی اہ و تجم ير و درية كوه و حجا بدل ك ياغ و داغ بدل اے خداا ہر مظیر فطرت میں لو ہے جاوہ زا ایک دان دنیا و مافیجا فا بو جاکیں کے ٤ الل ٢ الد ٢ الد ٢ ال عدا الله كو بع ع یاغ عالم کا زا ومناف ہے زرہ ای جال کا ہے زا درے را الم تي ذرے ورے کے جان کے کے ار کی کے دل کے مادوں کو بھی و ہے جاتا عائد تارے لالہ و گل عطر و فوشیق روثی دے دے ہی اے خدا سے تری قدرت کا چا こ ま な とし とえ は とり 引 یہ جو معنوی گرائی ہے کر اس کا ناتمہ كاش بو جاكي سلمال قلق عي شل رمول (علي) "خُولُ خَمَالُ و خُولُ مِمَالُ و خُولُ لِمَا و خُولُ ادا" کی کی بیں تھی ہے مارے؟ نظ اللہ کی ير و يؤشن و قر إنس و لك ارش و ا آب و خاک و باد و آتن سب کا ہے تخلیق کار مانع احر یہ او کا ہے جب لفت و کم اک تائب اک اوازان ان کو دیا ہے خدا

الرّشيد و اللّطيف و الشّكور و الروف البجليل الكافئ البحق ب جانوں كا فدا

البعميل و البنيع و البصير و الشميع ناصر و ستار و غفار و صعد ہے کیریا

اے ہو اہل ایماں کے ہے قرآن سی ے یہ رستور المل خال تی عالم کی عطا الله ويا ش کی کو ده نظر آتا نميل

قال و مول کی جوہ گری ہے ہر جگ

عرب أمّا (علي ني علي ب كر مرف الله ب خانی بر لوع علق و مالک روز ۱۶۶

عالم كى معوديت الى عبريت جب هيت ۽ لو پير کيا رازعائ الله

J 25 08 & d1 161 2 1 ہے دوئے ایا دوزئ علی میں کے جاتے گا

رب عالم کا ج کے گیب وہ لاریب ہے "خُوش تصال و خُوش يمال و خُش لقا و خُش اوا"

خارب و خایر مول وشن دین کے مولا! سیمی الله کے ای کود کے دست دیا راجار شدكود

\*\*\*

ہر ملاں کو یہ دے اے فدا ش تی (علیہ) " فوش خصال و خوش مقال و خوش لقا و خوش اوا"

\$ 3 Ch 67 PR 25 6 13 A 2 UE مافظ ته صابق (الاجور)

ا على الله على الله على الله على الله 以此(也) 是一个

يو الك چير آتا ہے ہم كو نظر ول رات كا یہ مجی ہے دراصل انبانوں یہ لطب کیمیا

جاری عَدِ معطَّق (عِنْ ) کی ایرایوں سے جو ہُوا

آب زمری سے ٹیل یوھ کر کوئی آب بقا

صطني (ق) لـ "هُالِخ لِنْ" كا ج فره كر ديا

عامیں کا بن کیا آفرزگار ان کا ضا

انبياء " كك عين تبين كوئي حقيقت جانا ایتدا کیا خالی عالم کی ہے کی ایجا

ے ورائے کی وی و وائی شان کیریا

1 2 (#) Ur , 51 & & 6 UL

ال کے عل نے کیا ہے جد رب کا وصل

ے زمین شعر و انشا و ادب کی طرقلی عردرا تعب ني (ظل) هي نخل تحيد و ا

خود ے آ ان ش سے کوئی شے تیں پیدا ہوئی یے زیمی مسفوح اور یہ آنال تارول مجرا

علق کون و مکال ہے کیا اُن یے درووا ہے نرشتوں کی زباں پر بھی مدا "صَلَ عَلَى" بے ویائٹ بے امانٹ وی رب عل احتیاط آب (ﷺ) کا کی دیا کنون است کے لیے جب کے ادرین بت رکیے والی د آئے ور وب صراح والحل آئے لین مصطف (ﷺ) آپ (علی) زو جاتے ویں أست كا كين تا ديال رائد للعالمين (عليه كو پال وشمان دی جی کتے آپ (علی) کو مادن این آب ( الله على المناق كا قائل عدورة جال أوا یالیقیں مایہ کلن سب پر ہے رانت کی روا پول کو آلام محشر سے بچا کیں کے حضور (عظی) أن كے قدموں سے ليث جائے گا جب يہ بے ثوا J9615

اے خداا ہر اک دماغ و قلب کو کر دے مطا آثاب آبان وین و دُنیا کی شیا

نَتِدِ سادات (ﷺ) کو او رشمنوں نے بھی کہا "خوش نصال و خوش مقال و خوش لاتا و خوش ادا"

راہ سے بھٹا ہُوا جو اُن کے در پر آ کیا کر دیا مرکار (ﷺ) نے اُس کو بھی مزل آشا نعت شریف

医 1 地 1 地 产 产 211

ائي قطرت کا تفاضا ہے سدا دلدادگ اور وہ ايس دلريا و دلريا و دلريا

اُن کی سیرت پر عمل کرتے ہوئے عُشَالَ ہیں ''خرش خصال و خوش مقال و خوش لٹا و خوش اوا''

ان (ﷺ) کی رحمت سے نہیں خالی کوئی لیے بھی ہو حال و ماضی ہوں کہ ستعقبل وہی ہیں رہنما

باعث محلق بر عالم آخی کی ذات ہے ابتدا أن كے ليے أن كے ليے ہے اعتبا

ميررزي (لا جور)

كا كات رنگ و أو شي كون أن ( على) ما هو سكا "فوش نصال و خوش مقال و خوش الله و خوش الله و خوش الله و

معطف ( الله علم وات و صفات كبريا اور وی چی سید و سردار مخلوق ضدا کوئی جانے گا بھلا کیا ہے مقام مصلفے (علیہ) جب مقام ان کا ے عقل و گلر ے یکی مادرا واسن سرکار (علقه ) ہے جو فخص وابت ہوا ی جہال کیا چے ہے اللہ ای کا جو گیا جو اوب كرت ليس ول سے رسول اللہ (عللہ) كا بالقیل ی چنم می طبی کے وہ سا النوش خسال و خوش مقال و خوش لقا و خوش ادا" 1 60 5 UX ( (B) ) W 2 50 50 کوئی رہت کے بقیر اک بل مجی بی علی ہے کیا هم طيب لے چلؤ جم كا مرض بو المانح त रहे ने तान के कि के लिए

المر ہے رب کا کہ بنوں پی اُن کا ادانی ما گلا اور بیں مجوب خدا اور بیں مجوب خدا اور بیں مجوب خدا اور بیل محتقیم اُن کا مراف حاصل ہو گئی میں اُن کی خلای کا شرف حاصل ہو گئی جس کو بھی اُن کی خلای کا شرف حاصل ہو؛ جس کو بھی اُن کی خلای کا شرف حاصل ہو؛ اُن کے روضے پر ہر زخم دل بھر نے گا جوش میں مرک ماری زندگ کا بیں وہی حاصل ذی اُن کے روضے پر ہر زخم دل بھرنے لگا بیں وہی حاصل ذی اُن کے روضے پر ہر زخم دل بھرنے لگا بین وہی حاصل ذی اُن کے روضے پر ہر زخم دل بھرنے لگا بین وہی حاصل ذی اُن کے روضے پر ہر زخم دل بھرنے لگا بین وہی حاصل ذی اُن کے روضے پر ہر زخم دل بھرنے لگا بین وہی حاصل ذی اُن کے روضے پر ہر زخم دل بھرنے لگا بین وہی حاصل ذی اُن کے روضے پر ہر زخم دل بھرنے دی اُن کے روضے پر ہر زخم دل بھرنے دی ہو بین بیتے طیبہ بین دن رات اور مین و میا

الب كيا حجليق رب نے ماموائے مصطفے (علیہ)

"خوش خصال و خوش مقال و خوش لتا و خوش ادا"

بر ذمانہ مرور كونين (علیہ) كو ہے مائ المختلف و خوش ادا"

"خوش خصال و خوش مقال و خوش ادا" و خوش ادا" و خوش ادا" و خوش ادا" كا دوخہ و كينا بجى باعب بخیش ہوا ان كا دوخہ و كينا بجى باعب بخیش ہوا ان كا دوخہ و كينا بجى باعب بخیش ہوا ميں دونے سے بر اك واغ ول زحمال دیا کیا فرد میں دویا کیا فرد و خیس دویا کیا فرد جو غیس دویا کیا فرد جو غیس دویا کیا فیر ممکن ہے كہ جو تحریف ان كی وہ جو تھے فیر ممکن ہے كہ جو تحریف ان كی وہ جو تھے فیر ممکن ہے كہ جو تحریف ان كی وہ جو تھے فیر ممکن ہے كہ جو تحریف ان كی وہ جو تھے فیر ممکن ہے كہ جو تحریف ان كی وہ جو تھے فیر ممکن ہے كہ جو تحریف ان كی وہ جو تھے فیر ممکن ہے كہ جو تحریف ان كی وہ جو تھے فیر ممکن ہے كہ جو تحریف ان كی وہ جو تھے فیر ممکن ہے كہ جو تحریف ان كی وہ جو تھے فیر ممکن ہے كہ جو تحریف ان كی وہ جو تھے فیر ممکن ہے كہ جو تحریف ان كی وہ جو تھے فیر ممکن ہے كہ جو تحریف ان كی وہ جو تھے فیر ممکن ہے كہ جو تحریف ان كی وہ جو تھے فیر ممکن ہے كہ جو تحریف ان كی وہ جو تھے فیر ممکن ہے كہ جو تحریف ان كی وہ جو تھے فیر ممکن ہے كہ جو تحریف ان كی وہ جو تھے فیر ممکن ہے كہ جو تحریف ان كی وہ جو تھے فیر ممکن ہے كہ جو تحریف ان كی وہ جو تھے فیر ہو ای جواب و باحیا و باحمال و بامکال و الاجواب و باحیا

حر و نعت و منقبت تنصول بصد گخز و وفا فرخ مجی جو گی واکن حمیر کیا فردول کو فکر غم بجی جو گی واکن حمیر کیا ورد متدول کے بین چارہ ساز فتم الانبیاء ( الله الله علی موری جانب زمین پر ہے صیب کی نبیا موری کا مخزن لطف و کرم گہوارہ کیف و سکوں محمید خلاق وو عالم تعبد محبوب خدا ( الله الله الله کی جوب خدا ( الله الله کی جوب خدا ( الله کا کی جوب خدا کی کا کی جوب خدا ( الله کا کی جوب خدا کی کا کی جوب خدا کی خوب خدا کی خوب خدا کی جوب خدا کی جوب خدا کی خوب خدا کی جوب خدا کی جوب خدا کی خوب خدا کی خو

مب تقائی کے فزانوں کے بیں مالک مصطفے ( اور اللہ معطفے ( اور اللہ کی اللہ معطفے ( اور اللہ کی اللہ کی

the state of the s

سرور دیں (ﷺ) کو بنایا رہ نے ایس فوش عطا
جو بھی حاجت مند ان کے در پہ آیا فوش گیا

رہ نقالی اُس غلام مصطفے (ﷺ) پر خوش :
رہ نقالی اُس غلام مصطفے (ﷺ) پر خوش :
رہ نے جنت ہیں کے پیرا می دی کے طفیل
مومنوں کے واسطے کیا کیا ٹمر خوش ذاکھہ
مومنوں کے واسطے کیا کیا ٹمر خوش ذاکھہ
مومنوں کے واسط کیا کیا ٹمر خوش ذاکھہ
مان کے مور نے آٹھیں ایسا بنایا خوش نوا
شاہ عالم (ﷺ) کو سنوارا ہے ضدا نے اِس طرح
شاہ عالم (ﷺ) کو سنوارا ہے ضدا نے اِس طرح
ہر گھڑی رہتا ہے جن کا دد کھلا سب کے
ہر گھڑی رہتا ہے جن کا دد کھلا سب کے
ہر گھڑی رہتا ہے جن کا دد کھلا سب کے
ہیا کوئی حکوق میں ان سے بے یوھ کر خوش ۔

. . .

آپ کی اک اک ادا ہے رُونی شانِ خدا انگی کے اشارے ہے فوا دو ہم وہ کی قدر کو ایک کو اشارے ہوا دایک بُوا کی درے تھی کی کہ خور دویا ہوا دایک بُوا ہوا دایک بُرا خلق خدا کے دہما ہوا ہوا کی خدا کے دہما ہوا ہوا کی جاتموں کو خدا کے دہما ہوا کی برجویں تاریخ تھی اور چے کا دان فور پار

آ گئے اشر کی جانب ہے دیا عمل تی (ﷺ) جی کے اور یاک سے پیدا ہونے اراض و ع له اور محمر (علي ) طاله و محمود بي ي محبوب داور اور ام الانبياء کیا بیاں ہول سید والا (عظیہ) کے اوصاف میل احسن صورت حسن سيرت على بيل سب سے ماورا الماكاء فسن تخلق ألويت إلى آب " فيش فسال و فوش جمال و فوش لقا و فوش ادا" خوش نوال و خوش مّال و خوش بیان و خوشتوا "خُوش خصال و خُوش جمال و خُوش لقا و خُوش ادا" رفت العامي جي بالقيل ميرے حضور (عظ) سے کے افرا سے یرا نائب رہ العلا آب ے و در ہے اللہ ال سے در ہے وہ بُوا مُحِوب رب کا ہو گیا جو آپ کا بنده ب زر دور تر طیب یم اور زدیک موت کائی اُڑا لے جائے ٹوری کو مینے کی اُبوا the contract of the same

مهر و مند بین آپ کی توصیف پی رغب اللمال

لالہ و کُل بحی مرای آپ کے مدمت مرا

روشنائی ہے تو گفتی بین بہت تعیین کر

آرزو ہے خون ول ہے بھی نکھوں آن کی ثنا

روہ الممینان بستی خالق احمہ (ﷺ) کی حمہ

ول و جال مرت محموب غدا (ﷺ)

کوئی بھی ٹارش نہیں آن کی طرح کوئین بین

"خوش خصال و خوش مقال و خوش لقاء و خوش ادا"

قاری غلام زبیرتازش (گوجرالوالا)

ب ے الحیٰ ب ے اِل یُں کر سطنی (عظا ) ب فدائے کم یزل کے بعد افحی کا مرج

اید کے تابل ہے منظر روضت سرکار ( انتیانی کا کا کو اللہ ہے ہوں ہے لئین ضل منی مواد ہوں ہیں ہوا ہوں ہے ہیں اس اس کو حاجت ہے بھی ویتے بین سوا ہیں ہوا ہوں ہے اپنی اللہ ہے آپ ( انتیانی کی جود و حا ہے کہ نمانیت کرواب ہے آئی کیل ہوا ہوں کے بید جب نافد ہوا ہی کا ہوا ہوں کی کان ہے ہوں کی کان ہے ہوں کی کان ہے ہوں کی کان ہے ہیں ہوائی مثل آئے ہوں کی کان ہے ہی ہیں ہوائی مثل آئے ہوں کی کان ہے ہوں کی کان ہوں ہوائی کی خاطر ہے ہی ہوائی کی خاطر ہے گال ہوائی کی خاطر ہوائی کی خاطر ہوائی کی خاطر ہے گال ہوائی کی خاطر ہے گال ہوائی کی خاطر ہوائی کی کی خاطر ہوائی کی کی خاطر ہوائی کی کی خاطر ہوائی کی کی

جو دیو سرکار (ﷺ) نے سجھو اسے جن کی مطا

ہو دی جن نی نے کہا جو سردر جن (ﷺ) نے کہا

ہو جمی سوچا آپ (ﷺ) کی تخییل پر قربان ہوں دونوں جی

جو جمی سوچا آپ (ﷺ) نے دنیا میں دیا ہو

خود عالیا خالق کُل نے جبال میں آپ (ﷺ) کے دنیا میں

''خوش خص و خوش مقال و خوش لقا و خوش ادا'

''خوش خص و خوش مقال و خوش لقا و خوش ادا'

بر معیت میں دوو ہا کی خیال میں جوان کے جبار کی کا ایم پار جب

پورؤ بے چارگال انتہاگاہ عاصیال اور نے و بال بو نظر رہمت کی تو مث جائیں سب رنج و بال بے عدو کے واصلے مجمی والمن رحمت وران ورت میں وران کی والمن کی کون کرتا ہے نام خات میں اور بات میں ہے زات ان کی بے کمال ان نوش فصل و فوش نقال و فوش لقا و فوش اوا" میں کہتے ہیں کی حضرت رضا میں مواد وہ ہے جو کہاں کہتے ہیں کی حضرت رضا میں مواد وہ ہے جو کہاں کے عمد مصطفی (میانے)

آپ (ﷺ) کی رمت ہے گئے و شام میں ہے دل کئی ارش و تا اب رہنے ہے گئی ارش و تا ہے۔ اور اس و آفان سے جیں سے جیں سے بیں سے بیں سے بیں سے بیں سے بیں سے بیں سے بی سے بی سے بی سے بی رہائے کی درباد میں دنیا کے سب شاہ اس کے حسن و دل کئی میں کھو کے رہ جاتے ہیں سب اس قدر جاذب شمر ہے ہیر طبیعہ کی فقت فعمت کفر و مشدالت جمپت کی فقت بی اس آن آن آب رہائے کی دہر میں اپنی جب طرب کے جاتم (ﷺ) نے کی دہر میں اپنی آب رہنی دوش اور اس میں و خوش اور اس دور خوش اللہ و خوش ادر اس میں و خوش اور اس میں ور اس می

بہترین دو جہاں ہے جن کی ذائیہ یا صف ان کی مدت کیا کریں ہم ہے صدا و ہے توا ان کی مدت کیا کریں ہم ہے صدا و ہے توا ان کی مدت کیا کریں ہم ہے صدا و ہے توا ان کی مدت کوئن کی ہے علیا ہو کوئی کرے ہے المجان کی ہی ملمت بیل ہیں وہ روثن عی روشن می روشن ویکھیے پڑھ کر ڈرا قرآل بیل سورہ والفی کوئین نواز ہیں دؤ رحمیت کوئین نوائن سب جانتے ہیں القین طالات ہیں سب جانتے ہیں المورٹ ہیں آپ ہیں آپ میرا آمرا

النوش نصال و فرش مقال و فوش لقا و فوش وا"

کیہ ترا بانا اے ملا کرا من لے باس وا کی فرا من سے باس وا کی فرا کی منظر خاب وا کی منظر خاب وا کی منظر خاب وا کی منظر خاب وا کی منظر خوب و فران ای کی وا معرع تعت وا منظر خوب نصال و خوش لقا و خوش اوا"

کر دہیں وال رات دن ذکر آقا پاک (عَلَیْ ) وا

یا خدا بُن مشکلال دی اوڑ وا اوڈک لیا!

گول لوں میرا کم رہیا اے بادی قیر الوری (عَلَیْ )

"خوش خصال و خوش متال و خوش لتا و خوش اوا"

ایک تھی وادی کی جمعے ایک جمع مرش "فاخلع هُينك "اور بي اور "أدَّنُ مني " ب JE F 在 S E E E E # / to a supple of the first terms o E x 浸言 = (電) び 17 で 11 ب ممانب مب مم و اندوه و رقح و اتل نفت محمر کی دو کرتے ہوئے ویکھے حسن فن حسن علمز حس بيال حسن ج کمزی کرری من فیم آقا (علیہ) علی جی حتر کے دن تخبیرے کی وہ نامیدا و ناروا · 10 ( (3) 16/ 3 160 8 2 جل وَهُ خِيرِ الإَجْهَامُ خِيرِ البِشرُ خِيرِ الوريِّي ( - ا ال ب توش اسلوب جس شام ك ١١١ ( على ) كوك ا خوش خصال و خوش متال و خوش لقا و خوش ادا" ش بھی ہوں مخبود فوش قسمت کہ کبا ہوں آ خُوْلُ بِيالُ خُوْلُ خُلُقُ خُوْلُ الرارِ محبوب غدا (ﷺ

وَن جِا اور وَن ہو گا؟ مَن آقا (ﷺ) سِ بُوا ''خَوْشُ خصال و خُوشُ سَتَال و خَوْشُ لَتَا و خَوْشُ اوَا'' رب کی صنائی کا مظہر ہے وجود آ نوش خصال و خوش سَتال و خوش سَتال و خوش سَال ، م ۲ و تر آن. هم را ایم ما آن و عفر ب کے بعد قاری قرآن. هم را ایم ما آن قادری (امیر جمیع امرای) ناخم را جارش شوری

F &

2 pt pr

۱۳۰۱ نی مینی رسول پاک (ﷺ) بیانیا ۱۳ نی مینی رسول پاک (ﷺ) بیانیا دانخ مرفانی ۱۳

پختوادی نول خدا نول ہے مقدی آبرا نیں جی قلب تارے کا جانے ج ''خُرَّل فَصَالَ وَ فَوْشَ مَقَالَ وَ فَوْشُ لِنَّا وَ خَ مجم مجهاب ۱۹۶۸ میدان جد وی حشر وا تنے تے ہے کے بہا کے کھول مارے المحا ال طرال مجوب (منيفة) وي تعريف كرفي ال ضدا " فوش فصل و فوش مقال و فوش لقا و فوش ادا" آس وا بِ قافلہ ور قافلہ در .. شوق دی دوری دی گئ تول گھٹ رہے اے قا۔ . . . . . "خُوش خصال و خوش متال و خوش لتا و خوش اوا"

24442

ما كل شير بأوا (شخو يوره)

جو شوئے عرش معلی رموں پاک (ﷺ) ث جانب طیب به انهاک جدم جدم عدم ے بحی گزرے فیہ زش (علی) رائے کے جادہ عالم کو تابناک سے راشخ عرفاني

حمدرت جليل جل شاههٔ شغراه مجيده كي ( لا مور ) په ۱۳ ستوريجول (غويارك) په را جارشير كووك ٢٠٠ (نعت رسول ميل ( الله الله ) (" عِليْ 'رويف " ' يِ كَ النَّهِ كَ عَاكُ' ' قُوا في 

27 42 12

اس کا ہے قرآن دف دف اس کا ہے میں ہے اس کا ہے میں ہوئی ہے کے داگی ہے کہ کے داگی ہے کہ کے داکھ کے

بنرہ آے جو یاد کرے وعي 4 و الا الا الا الا مجى حال ش liye. 7 Ui بإري ( الله الله الله الله الدود 2% ني Lile E 9. جهانون ci -فروزال

## حمدرت بلي جل شانة

. 1 1 \_ \_ \_ , . . ! . ! h\_\_\_ W . . . . ` . 6 " " . . جرسه مي and the \* . . 45 ... ---. حکت داش و 2.5 513 11% \_ \* . \* \_ gub . 4 V 6

-

\* 1 \*

تاکہ پخولے 20 قدم قدم J. . 65 \_\_\_\_\_ . -. . \_ 4 <u>.</u> \_ . \_\_ 5.9 4 A 9 . . J 24 - 6 -6 مظير چال 2/3 6 5 4 الاميد 39.3 -: 3

N April نجوم و قر کی , d 3 19 4 , L Ŧ عاك ميد 87 5 e 3. 4 . \_ n n ان علی رمول پاک (電) تجات ے عموں سے 5 4 U49. <u>علے</u> کر کا بیار جونگی دل Sixt 1 ني واستال 3 1 41 3

ياك

1

5

رسفار آل

ساتھ

6

vi

\_ **~** \_ ^ - 1 \_ lut U. م بشررزي (لا مور) ... ... 2 1 4 کے فیض سے قارون J & U. جو کیے جی آئے بھا - E

ی بر سے اُن کی دھاک جن کے ایک افارے یہ چل پڑے فورشد . . 1 . . . الأدالتي (لا مور) · . . . . y ... . \_ u c + ' u · · · · · · · · اوائے کلم کے فیج اوائے فاک ب وورسان تاجر در درد معلَى رسول ياك (ﷺ) 39 د جریل عماک بط 2 ماتھ ال آگے مردہ ہے فود کی تھے داہم

ایے سر پر وہ تھیک ٹھاک

1 7

\_ \_ \_ \_ \_ . . املی کے لیے . 2922 25 اليا 2 يطي حات جو ول عمل ان کی مُجبّت ہو اُن ے ٹیت J = 1 اللك الماك J. 2 024 ماكد ماكد معتمى رسول (電) ياك £ 28 Uti 2 196 ply . غماد يجي ا خاك 29 طبيبه رمري 2/5 13

ارگی! EIZ أيك 2 13 S. مرت معتي 30 (基) 24 ياك ريول 31 معلٰی رسول یاک (型) 20 E 26, 2 آن ہے انحی کے ارل تح آنا کی نیت ہے وس 7. . أى ك دل عى نوشى كا سدا فيراغ بط (世) からはははなかとからい رقت دو عالم (ق) کے عمل کیت گاؤل ند کیول علا ہے جن کی چی اُجداد میرے مادے کے (章) / ĮĠ. كرم ہو ان ہے 1 اکید 1 ارمال على أنوول على 2 أدوفه وطن په مللا ې آن کل جو حنور (ﷺ) E1 3 20 كا بنكال عزاب 16 9.5 مورز ''کیک کیدا'' ہے ہے اورت 其一大二日至五十五日

--. . ν . T 3 - · · ; + -. . . . . \_ 10. -٠,٠ . ٺ - P \_ ; , , -. -

\_ -

دل عاق 2 ديا جي مي مقيرون كا lib 4 00 أرمت 3. بيتب 1 کا تا اید ויט 12.3 10 مفكل 1 حيتوں نظارے کی 1 الفوا (些) 10%

رانت بن

E. 3 (4 . 3

2 K

رتمت

. . بالان دب P. 3. 25 J. ( ) 10 of = 76 x ا کی 100 1

م کی پیر محمل ند سکا پھول ا راز 'نمسُنا اَوْجسی'ا نظ صبیب (ﷺ) کو معلوم یا فدا جائے!

المرا ندا ے لئے المرا فدا ہے کے فاصلے کوں علی رول یاک (علیقہ) نوع عرب معنی رول یاک (علیقہ) درے رہے کے ہے وال درن رمول ما کے چیل c 9110 11881 ٠ يامكان کر وہ سارے ٹی (عَلَق ) تی کی حکتوں ہے 25 15 3 = (3) 5 p 00 臣 山上 5 (選) 这 二 5 ایک بل میں مقدر سنور کی اس کا Ly L (塩) i s c r r 2 c s. نی دین عن عن عن کرن کرے نجات ویں کے ذک! حشر کی وہ گری ہے 

الرے حضور ( اللہ علی جو کھے اللہ علی جو کھے اللہ علی الل

صول مزل متفود ہو کیا آمال انتہاں راہ ۔ انتہاں ہے ۔ انتہار انتہاں ہے ۔ ان

جو لفظ مردر عالم (علله) نے اپنے لب سے کم دو سب تھے شریں مثالی کے زادیوں میں وصلے

تام مات جائے یں بدک کے فیاغ د الله عام الله عام الله عام الله عام الله ع شور و فیم کے اُس یا کھے اِس دروازے لے یں دل و جال نے ص کے طوے حسن کرم کا جو آپ (عظیہ) نے کھولا E L R 的 K U L چا ہے رہے جہاں جی حضور (عظیہ) کی جانب "جو شوع عرش معنی رسول پاک (ظله) علے عثق لے جھ کو آستان رمول (ﷺ) رمری جمین طلب محمی ادا کرے عجدے الله مان کے جو مصنی (الله کا جال مثال أور وا ميرا بخت بحى حكي خیال کی جتے عل آ گئ ہے بہار حضور (علی کے جلوے جو فواب ی دیکھے کے یہ جے یہ فر رمول اگرم (فی) کا وجود کے الار کی ردی ارتی 72 = 7 = 18 11 UN US 15 ضور (進) یے کھ کو دو وسلے تخ بشررهاني (لا جور)

"جو شوئے عرش معلٰی رمول پاک (عَنْ ) عِلے" ضدا کا تور سنسل تھا ان یہ سایہ کیے

میب پاک (ﷺ) کی فاظر فدا نے پردا کے بیدا کی بیدائی و فرش بید تاریخ بیدائی کی کینیٹوں میں سبت رہے کی بیدائی کے بیدائی مرود مالم (ﷺ) میں شعر جب کیتے کے معاب و آباع درد و رکا کے بیدائی مافری کے جب حضور (ﷺ) کی معافری کے جب حضور (ﷺ) کے بیدائی کے بیدائی کے بیدائی مافری کے جب حضور دل میں پھول کھلے کے بیدائی کیل کھلے کے بیدائی دران میں پھول کھلے کے بیدائی دران میں پھول کھلے کیا معافری کے بیدائی دران میں پھول کھلے کے بیدائی دران میں پھول کھلے کیا کہانے کہانے کیا کہانے کیا کہانے کیا کہانے کیا کہانے کیا کہانے کیا کہانے

تر آدموں کے مکر عل عے چاغ علے

نہ بوتا بھر کیوں سے کارفائ مالم "بچ نوعے عرش معلٰی رمول پاک (ﷺ) چلے" ای چیک جس تو محورت نعت کھتا ہے جلے جی یاد تی (ﷺ) کے جو طاق دل عمل دیے

برُوے اصل عمِل رسول یاک (ﷺ) ضا کا کرنے گارہ رمول یاک (ﷺ) نے ذنیسا کے قعم پُرعگمت کی سمت اک شب 110 -1 - : ' جو حسن ذات نے خود حسّ کی تب ال من ذات کے شدا رسول یاک (ﷺ) کو اشرنگ المخلوق کرنے کی (盤) Jy Jy E L K 为 ستر جو رات کو اے خدا ن سمت انى غ يده رسل پاک (ﷺ) (衛) اك و تا در الله کو چھوڑ کے بے جان ٹوے وی جہاں جال کے آتا و مولا دمول یاک (遊)

نظ وه چين ک آميکاي اور يخ هر ريول كريم (ظنة) عن جو أقد اب کے کم ورے کے وال مدینے علی گارے تا ہر کروں کا تیں جو کے تورے ج حشر على تغران معصيت ي ( کے کا اگر کرے اور درود یاک باے کے طیب عی چھو لے گا اوج عظمت کو وہ خوش نصیب جو آگے گوانجٹ کے طاع رہے جہاں ہے یہ افتیار کی (علیہ) جس کی بت ینائین آی کی بات بخ الم المراجع ال نی (علی عی برعک چتم ہے وہ جس کی بیا گئی مال آگی کے گئے - 17 J - 1 J - J - J - J - J - J - J - J وہ برامیب ہے ذائد آب انال ہے ے و ور صیب ضا (علیہ) کے دام کرے

سَيْدِ الجُورِيْقَة وَالْسَاكِ ١٩٨٨ وال (" نموي سال كابيرا) ما بانتهرية العتيد مثاعره ٣ جۇرى ٢٠٠٩ ( ہفتہ ) تمازمغرب كے بعد چ يال (ناصرياغ) لا موريش ما جزاده محرمت التدنوري (بعيم يورشريف) ين سية بنور يند تاركنل) "ع تکملي ايمال شرط اقراد رمالت ع" فياتحفيا Contract Contract

1/2 自然的介入

# و المالية الما

يمبر (الله) كى اطاعت رت اكبر كى اطاعت ب سے ارشاد رہائی جو مجید الت مدیث مصطفی (عیال تصیل ہے ابحال قرآل کی تی (ﷺ) کا ہر ممل فرمودہ من کی وضاحت ہے یہ قشہ ہے المارے کا نی (علق) ہے المارے ہے ارکو تم اس سے ملتی ہو نہ گنت سے سند جس کی گرہ یں باندھ لو اس کو جو ارشاد کُوّت ہ نی (علی کا قول فیمل ہے اُمور دین ا زنیا عمی أَمْظُ لُوحِيدِ بِرِ ايمانِ لانا بي نبيس كافي یے تکمیل ایمال شرط اقرار رمالت ہے of a ( i'm') (i'm' or your' - i' +. ے وہ قرآن کا میر جے اٹکار منت ب ضامحرض

جؤري وهواء كامشاع " ہے تھیل ایماں شرط اقرابہ رمالت ہے" ض محمد ضاً \_ عدد سَور مُحول (غديدك) \_ ۵۹۵۸ مادق (الاجور) و٠٠ را در رشرد محموو ۲۲۳ الويرميساني (خانيوال) يه . . . . . . . \_ + ( + FERMANA LDL\* 4, 1, 5, \*\* عَنْ مَعْدِدُ ( كَالِي ) عافظ مادق ٢٥ عافظ مادق ٢٠ عبدالحميد ليفتر (لا بور) \_ 22 داجاد شد محود \_ 4 I grant a grant تارىمادر كيال (د يور) و ١٠٠٠ As which 

10. 42 .

- - e & 2 + va Ji G,

. . . . . ورود أى ك ي كيت چل اى كى بم ي · 「ことがとは(数)をはり " ي ممل ايال شرط اقراد دمال ب مح ح لاح أنه نیں ہے کوئی فک راس عن أے بدوں سے الت عائی اس نے دھرتی جس یہ دی آکاٹن کی جہت دبی مالک ہے ممکوں کا اُی کی بس کومت منایا ہے ایشر کو تُطف کلوط سے اُس ۔ أى نے دى ساعت ہے اى نے دى بصارت ای کا ہے یہ احمال جو رسل ہے بدل (些) ؟. اور کیا راتمام لحت وہ بے رقمنی دُنیا اور ریم الاکرت ہے .. یماں دیتا ہے وہ سب کو تحل اُس کی عادت \_ کھتان مخن میں اس کو توفیق اُن اُن کی عادت \_ اُن کھتان مخن اُن اُن کے ا

> in the second of the second عيل ۽ نعرة "اللَّهُ أَجْبُرْ" ۽ أي کي ت

> الله الله المحديد على كد يد أى كى الايت \_

1 \_ 14 \_ 2 = -

مر انسان سرکش مجلول جیشا ہے آسے نے بجے! ن الذاح حق مصورً لا موجود باللَّا الله ''اُنا الْحَقُ '' كُ كَ لِحُ أَنِّي زَاتِ خَوْدِ كُرَتَى صَحَى أَسَ كَى خَ ندا کا کم چا ہے جہاں کے کارضائے علی منزل وقت کی ہر وم زائد کر رہا ہے ع يسِي ہے صدق مجوب (ظلے) عن س لے گا وہ عمری کہ طوقان مصائب میں أے ول نے ایکارا ہے كرم ہے وات يارى كا ك توفيق عا بخش لیوں کے ج زیاد حمیہ خالق کی نئی اک کے ای کو پھول تم جرتے رہو پر گوزہ ول ش ک یان ''بالی'' کے ظرف بیں ہے معرنت کی ہے

يىتى ہے جو كفر و فرك ہے ، خالق كى وصت ہے ا و محمل میں خدا کی شان و شوکت ہے ... زی ہے آال کے ہر چک ال کی کومت ہے ای فوش بخت کو ہوتا ہے عرفان شدادلدی الح مامل دل و جال ہے فیہ دوران (علیہ) ہے الفت ہے

جارے حکراں کب حکران جن سے جی موداگر اله العالمين! تيرے صنور ان کی شکايت ہے رے دریاد عالی علی عجی کے برخیدہ جی جاالت ہے الی یے ترے دربار کی شان ن (海) کے وائن رہت سے وابعہ رکیا ہم کو الل ایمال یہ تری ہے مد محاجت ہے فدائے کے ایکل فرہے گا بے مد غشب آس م الم الانباء (عظا سادت ہے دل علی جو رکمتا عدادت ہے ہمیں تیرے حضور ایے گنہوں پاندامت ہے خدایا مرحمت قره بمس اینی ای خوشنودی کہ تاراضی جی جیری او ہلاکت ای بلاکت ہے فدا جب جانا ہے جو کی ہم کرتے ہیں اے مایزا اس کو مجمول جانا لو حمالت عی حمالت ہے الرايرانيمها يرقادري (لاعور)

فسائد ماموا ہے کہ اس طدا علی ایک حقیقت ہے انگل وہ ڈات والا علی مزادار عبادت ہے انگل دوہ ڈات والا علی مزادار عبادت ہے انگل دین و ایمال جا چھنے کا ہے سے کائے میں شریعت کا سے فرمال ہے کی اُس کا تفاضا ہے نہاں اقرارباری ہے تو ول تصدیق وحدت ہے انگل کی حکرائی ہے مثارت پر مغارب بے مثارت پر مغارب بے مثارت کی عامل جس حقیق بس آئی کی یادشاہت ہے دو عالم جس حقیق بس آئی کی یادشاہت ہے

مجی تم ماموا کے مائے و ا مرد ماگو خدا ہے دے گا وہ تم کا جو عجت ۔

۔ ت کی مے قبلے کی مت ، ت . ه مالت - - - - - - - -· · · · · · · · · · · · ا کرد الله ب محود فالی کی مری 🧵 مامل جو حمر و نعت کی خدمت کا بناعت ہے 44 L

کُت ہو زعمہ لیخی وہ پیام آفری اُس برائے نوع انبانی جو سر تا پا ہدایت وہ ہے مصدال فرنب عمن نکاں کا ادّل و وہ صائع ہے کہ ہر صنعت عمل اُس کا وسب قدوت مقرر منابط اُسکے ازل ہے تا ابد سمر کسی کے واسط بدلے نہ وہ آئین نظرت

قريب شد ركب جال أو فظ اك ربيّ العزّد

### نعت استخشاه وسائمة سارته

ید ول ی وارس ان کی نخت USS الله المحلا ما المحلا الم اتمول تعت خوانی محمد مصطفیٰ ( الله عادت مطنع توب رسانت "وُالنَّهُ شِيل" ان 8 انجى خوش بختیال رکھنو کی ان کا نام لیوا عاصع ل کا حشر میں جن کی قضاعت ایمال شرط اقرارِ رمالت ہے" دصا ک زیب دی ہے در دیں (اللہ) کو کوای او شہوت یے شہوت ہے محسوس ہوتا ہے اذاں بی نعت کا پہلو ک علیم خدا کے ماتھ ی ت ق (عظم) کی مدت ہے نعت اے شنراد وابت ہوں میں ان . . .

#### Constitut & destroit

خدائے تاویر مطلق کی ہے ساری علاءے حرم میں فور کی پارٹن سدا جوئی عی رہتی در میں فور کی بارٹن سدا جوئی عی رہتی

چن بیل چشہ و کہار بی فطرت ہے را مے کے گلتاں بیل مباحث ہے لطافت

. . . . . . . . ضا عی نے اتارا ہے محمد رور دی (عظا) ای می رفت کلواسی (الله کی نعت و دحت ی وقب باری مرود قلب دی ا و ا کونی (علی کا اور ورخال ج پھی غالق أكرجه لذَّت كام و داكن (些) 3 م ي لڏي ايال d ابائت 

أمره بالأوس لآثارا

ع مصطفیٰ (الله عند الله عند الله عند الله عقیدت ہے ان کا ان ہے نسبت ہے ہمیں اس ہے مقیدت ہے مراقب ضاوندی ہے ان کا چرا الدی ہے مراقب ضاوندی اس کے مقیدت ہے ان کا چرا الدی ہے مراقب ضاوندی کو لوٹایو کی درت ہے دافت ہے

نی (ﷺ) نے جو کہا ہے جو رکی ہے بٹس ویے جس اُک کو اہلِ ایمال نے کیا تشیم گجتے

ن کا ن کا میا ہے اور بجا جس کا سوا .

رسول ہر جہاں (ﷺ) بی کی شرافت ہے عدالت کی خدالت کے عدالت کی فرافت ہے عدالت کی فرافت بی کی شرافت ہی کی شرافت بی فراوت کی فراوت کی دور المحمد میں فراوت کی دور المحمد کی دور المحمد کی دور المحمد کی اس محمد کی دور المحمد کی اس محمد کی دور المحمد کی اس محمد کی دور المحمد کی اس کی دور کی دورت کی دائے کی دور کی د

اطاعت مردد دیں (ﷺ) کی خدا عی کی اظامت ہے بناوت ہے بناوت ہے کا اگل ہے کہا جی کی اظامت ہے اور ہے اور کے اور کے اور کی کا دین کائل ہے تی (ﷺ) نے ہے یہ فرایا

of the same of the and the second of the second o ن ج د الا محمد الا المحمد الله · . 

كل ان د اك بات ي ك . . ند تقريا ول عن ياد ب مجوب داور (ﷺ) ن وٹا قست! کہ س کی سائے والمان رہت ہے و تازہ رہے کی وادی جاں تا ایم تازش 

قاري قام زير تازش ( كرجر الوال)

en in the contraction of the con الى الله ع الوقى عمل بر مادت ے ضاکے اور قم آۃ (علیہ) ی کو سب سے یا جانو 

النظاروا شميل كيا فوف ب روز قومت ا ما جب حل تعالی ہے انھیں اذن شفاعت . ور خر الوری (علیہ) کی حاضری یاعث ہے۔ تو دوري اور مجوري قامت ي قامت -خصوصات رنگ و نسل کی وقعت نیمیں کچے . the first of the second

ين دن ميرول ک يوې نظر و افخي، يوې جد جي x difference of the second

توجير خالص كا مقيره بي دبين تلميلي ايمان شرط اقراءِ دمالت \_ رہ فردوس کیا ڈیو ٹورکی کو دکھاتے ن (ق) کے شرکا جب زرہ زرہ رھک جنت صاحبزاده مفتی گرمخت انته نورتی ( بعیبر بور

صبح "مَنْ زُابِيْ" ے کمل ہم پر حقیقت ہے نی (ﷺ) کی دید بی دراصل مولا کی زیارت ہے با لو این دل کی دهزکوں عمل یاد آقا (ﷺ) کی یسی دارین جی این و عون کی ایک صورت ائمی کے ذکر ہے جان خزیں تکین یاتی ہے 

رب كن وى اك فقس رهك صد المائك به فدان جي الله فقس رهك صد المائك به فدان جي الله فائل الله في الله في

نی (الله کی سیر روضے میں طراحت ہی طراحت ہی الحافت ہے وہاں ہر سو نعناؤں میں الحافت ہی الحافت ہی الحافت ہی الحافت ہی الحافت ہی سواحت ہی شرافت ہے وہنوں جہانوں میں ذلالت ہی ذلالت ہی ذلالت ہی دونوں جہانوں میں ذلالت ہی ذلالت ہی دونوں جہانوں میں موافت ہی دونوں ہی موافت ہی موافت ہی موافت ہی موافت ہی موافق ہی موافق ہی دستور ایسا لائے ہیں جس میں موافق ہی موافق

ران فرر جس کو رب نے ہے قرآن ،
اپنی پر ضونشاں تا حشر وہ بایو نبوت
کیس ہیں قلب ہیں آقام فدا کا ہے کرم بم
وہ ول ہے گلفن فروس جس ہیں اُن کی اللت
مبارک ہو سخورا کیا معادت ہے بلی تجھ معلم نوت ہو ہوں کا ہے ہیں تو محت
معلم نعت کی فوشیو ہے تیما باغ مدت
کرم توری پھول آتام کا ہے طیب ہیں تو د

بملا اس منظے جی بجی درائل کی مرورت .
عل کرن نبی (منظی) کی اُستوں پر راہ جنت \_
کی بجی اور مختم نے یہ اُرجہ نہیں ::

در بی اور مختم نے یہ اُرجہ نہیں ::
کی بید اُرجہ نہیں :
کیٹ یاونمو ہو کر نبی (منظی) کی ندت تکھے :
عادے واسط آقا (منظی) کی مدت بجی عادت \_

يا رسي سيل کي پايشي خم اُنگوت ہے

وہ مؤک سے خلاء ہے آتا (عَنِيْنَا) ہے تبت ہے ادائے عمر بعنا مجی کریں کم بے کہ اُمّت ہے ے اُس ہے کی ہو گا جہال خوشیوں کا گہوارہ ک پیغام رسول باخی (علیقه) مهمر و نوست .. وکمای جائے گا نظارہ جملہ اہلِ محشر کو کہ جوہ گاہ دید مصفیٰ (علیہ) روز قامت ہے ر ا آک ہے اندگانی آپ (ﷺ) کی گوی الله کر کے بحے فور کل نے ہے احمال . یک سب سے ملی وہ نوع اندنی کو تعت \_ ے ضائر اس عالم کا تناذ وسن عظیر درو فظ ہے رہاں کی شک د مودت ہے ق ركار (عليه) ك جود و على كا كي مو الدازه جو ايم يارال كو كريا الكي الحاوت ي

نی (ﷺ) کی سنتوں کی جیروی کرنے میں مقلت ہے امی کے دین پر چینا حقیقت میں عبادت ہے شرف اللہ نے بخی جے تنم ''بُوت کا وی یاو ریالت ہے وی می ہوایت ہے شا کے سب نزالوں کے ٹی (ﷺ) میں مالک و مخار ا کے ہاتھ میں ہر العت و این و کرامت \_ وہ کب مرقوب ہوتا ہے کی طاغوتی قوت \_ ا توحيد كو تنايم كر لين تبين ان پ نے ایمال فرط اقرار رمالت ۔ مظالم نہ کے جس مرکابی والا (عظی) نے وعاکمی ا حم الله كئ ال كى بي عقمت بي منايت \_ ہزاروں وتمنوں علی جا کے اور اق رسول فير (عليه ) ك يه فك يه مت يه نان ي جلن وو جن کی آتھوں میں وہ ریکھیں کدید تُنظرا نی (ﷺ) کے بز روضہ کی نیارت عمی طراوت ہے

عدادت معلی (علی) ہے کی تر کار دب سے عدات

ج ناق بے ج مالک بے ای کی ہے جانت ہے الماحت مب کراں احم (علیہ) کی جو بری اطاعت ہے کس ہے رکڈب اس بی کھے حقیق ہی حقیقت ہے '' '' بچ ''تکمیل ایماں شرط اقرار رمالت ہے'' حب کون و مکال کا ڈات والا ہے تیبر (عظ) کی ہے ہے ارتاد رب ترآن عی ای کی وضاحت ائی کے حرب آدم ہے تا گئی کا ایل آئی کی ابتدا تا انجا کام نُعْت ہے حش اللحيٰ کے اور سے روش بوئی ہر شے ركم ان كي ذات الدري عن سمويا لوړ وصدت باغ محمد مصعفی (علیه) وه مین حقیقت کا ذکر کیا' عرش بریں تک جن کی تعبت ہے ضارا احمد مخار (علی) کی برت کو ایاؤ - , , , , 

رما تا ذات باری ہے آئی کا رامتہ دکھائے منزل عرفال آئی کی راہ سنّت

ماہ بندگ درامل آق (عظی) ہے تحبت قریب سطی (電) بوں کے وی ق لوگ جنے جنمی آ ا ( الله ا عند م عقید م ادادت ا بے سے موے ہیں اب کی چم ان اے بس فرمہ فاک دید کی ضرورت یلے تے ہے سرو سامان کی خمیں منزلیں پھر at the second second خدا کا عرب کہ آپ (ﷺ) کی تبت سامت AND A STATE OF THE and the state of t - 100 12 - 29 0 5 0 1 in a size 3 2 a 2 - 2 a way a good of the grown

انھیں قبر حاب ہوم محتربو تو کیوں تیمر در در در ماب سے جنمی توجید و نقت سے خبت ہے

مُبَتِ مردد کون و مکال (ﷺ) کی اصل دولت ...

بک کن کن شریعت ہے کہی کن طریقت ...

جمال حدج رمول اللہ (ﷺ) وجد حمد مرات ...

وہاں جمھ کو ہے الحال نقت ہے تجالت ...

بقی پاک میں ترفین بخش کی حدیت ...

یہ میرے واسطے مرکار (ﷺ) کا حرف بشارت ...

ندا نے جس کو اپنے تور ہے تخلیق فرایا

علی پھر دیکھوں ور خیر الورق (علیہ) ول عمل یہ حرت ہے کہ کی حدرت ہے کہ حدیث معاوت ہے کہ حدیث کو حدید کے حدید کو حدید کو حدید کو حدید کا حدید کو کھی کیا حاصل او مجمی کیا حاصل او حدید مو مجمی جزو ایماں تو مجمی کیا حاصل او حدید مو مجمی جزو ایماں تو مجمی کیا حاصل

خدا خود ہوں ہے مسلق (ﷺ) کے تُعلق الدّی ہے کی راز حقیقت ہے کی شان رسالت ہے میں کرتا ہوں آگر مدت سرائی شاہ دوران (ﷺ) کی ہے خود میری منرورت ہے کی دجہ فقاعت ہے

وُر و الله بر ايب مردر ربات

. .

ے قدم رکھ ہوے اس کی دل 100

• • •

بشر کی ہو تیں کئ ہے رفآیہ رمالت ہے

يتينا وين كي جال شرط اقرار رمالت ب اور تابان شرط اقرام رسالت \_ رب وه اقرار "بكاني" چاق تيون يكال شريذ اقراد دمالت 4 2- 4 9 ين كارة لوحيد بين قرآن بين ازال ير اك عن اى تمايال شرط اقراد رمالت حم قرآن کی غم ہو رمواوں شی کیا رب . . L' 3 godin = 1, 1, اک فرسل کو شم الانبیاء (ملک کو انا ا عكملي ايان الله الله الله الله

ایا کشن بے کھے ہیں کاول راحت J94,19 يني جيش ايرو ے يبلے عرش اعظم ال رزن ع ع (電) كا وه ريوار رمالت · 6 52 12 ہ برے ایوان دل احمال مخت ہے کرداد دمالت 

ا الله الرائد ا

ری بین تایم نعت دو عالم مین ہے ان (انتقا) کی ری اردی انتقاب میں والاتے ساتی کور (انتقاب کی ری اردی کور (انتقاب کی در انتقاب کی در انتقاب کی ہے انتقاب کی ہے در انتقاب کی ہے کی ہے در انتقاب کی ہے کہ انتقاب کی ہے کہ کے کہ ہے کہ کہ در انتقاب کی ہے کہ کے کہ کو دور انداز کردان کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کو دور انداز کردان کے کہ کے کہ

پڑھو تم غور ہے اُخسواب کی چاپیویں آیت ہا۔ ہمان جو مان اُن (مُنْظِ اَفْر پر رمالت ہے اُن (مُنْظِ اُن (مُنْظِ اَفْر پر رمالت ہے اُن (مُنْظِ اُن (مُنْظِ اَقْرار رمالت ہے ہماں میں آنے والا ہے نہ بعد اُن (مُنْظِ اَقْرار رمالت ہے جہاں میں آنے والا ہے نہ بعد اُن (مُنْظِ اَقْرار رمالت ہے کہ اُن کو مرق اُن (مُنْظِ اَقْرار رمالت ہے بیا میں کو مرق ہے کہ بیا ہی کوئی جو بیا ہے بیوں اس کو مرق ہے کہ برم ہی ہی جو بیا ہے بیوں اس کو مرق ہے کہ برم ہی ہی جو بیان رضوال شرط اقرار رمالت ہے جواز بائی رضوال شرط اقرار رمالت ہے جواز بائی رضوال شرط اقرار رمالت ہے جو بیوں

ب حين رجم ديمان شرط اقراد دمالت عایات آنوی سے تنتج کے لیے ي موج تو اي آمان شرط اقراد رمالت بنجا زہے کی الیس کے فرب ہے مائے رطف ایقال شرط اقرابے رمالت ہے فدا برک یہ نر ادل ے یاہ ک ے اُن کا شفت مر ال على بى الى بال فرط اقراد مالت ب العالم and the second of the contract of , x 1 

14 1 2

ايال شرط اقراد دمالت ـــ الكال ، شرط اقراد ومالت مي . اياب شرط اقراء دمالت ع آتی ہے تھر اس عی ایاں شرط اقرار رمالت ہے گوانی ہے رمالت کی و دهدت ک الله اقراد دمالت ب معل ایال ہے اُن (ﷺ) کے نام ہے بوٹن تعمل ایمان شرط اقراد رمالت ہے" ہر عندلیب باغ ہتی ہے تا فرط اقرابه دمالت م

صب پاک ہے جو دے طلاق اور مال والی لے۔ اس کُنّے جیا چاتا خود ہو جو اپلی تے

مال نے دمری فاطر دکیا ہے طے رک وص ایک کے بھی کو کہ ہو نعب کی (علی) ہر کے الله رحمت و رافت عاد رب نے اور (الله ) كو برائے رجمت و رافت اُدھر دیکھے نہ کیوں ہر شے تحقق جو ملمانوں کا تما' نقی غیرت و عرّت نی (ﷺ) کے وشوں کے یاں ہے مرافد کیا کیا شے ساست بین الاقوای نہیں آتا (ﷺ) ہے ہیڑے، شاطین کیونت ملمانوں کے بی دریے وه اِسْتَرَاغُ مُوكِ يَشْمُ كَ كُرِيِّ بِينَ ابِ جِو يَ تكاش مل كو مركار والا (عظف)! أى كو چكل ہے ریں کے تاخ فرمان امریکا کے جم تا کے شراط ایجد ایماں کی بیں توحید بے عام " ہے تھیل ایماں شرط اقراب درمالت ہے" کھائے کوئے مودر (علیہ) نے رکھا محود فوکر ہے جو دیکھا جاہ کرنی تاج قیم اور تخب کے

فروری ۲۰۰۹ کامنام، "اور کے آئی بنائے کی کی ا مردائی کاری کاری

توریجول (نویارک) ۱۹۰ گرایرانیم مایز قادری (ادبور) ۱۹۰ را دری دری (۱۹۰ میروز ۱۹۰ میروز ۱۹ میروز ۱۹

مير وقف فيس

هما کرم تحرف رانی ( کامونگی) ۱۰۳۔ محمالیر قیم عالیہ قادری ۱۰۵٬۱۰۳ محرمحتِ الشانور کی (بصیر پور) را ۱۰ بشررهمانی (لا بور) پسو. بشررهمانی (لا بور) پسو.

109701-1-55

العرب كالل (لا بور) \_ المعلق الم تَشْقَى مَدِيدُي (كراجي) \_ ١١٠ م

و پیه چوں ۱۱۱۰ پروفیسر رآیاض احمد قادری (فیصل آباد) ۱۱۳ راچارشید کھوڈ ۱۱۳۳ بیشر پاکوا (شیخ پورهٔ پیخالی ندت) ۱۱۳

1 2 2 . .

آ تھویں سال کا دومرا ماہاند حمد یہ وافقیہ میں عربی عفر دری ۲۰۰۹ ( ہفتہ ) نما نہ مقرب کے بعد

مادي مدارت الرياكاتي

ميان شام. گراكر، خود الي ( كام كي)

ركن محس عالم المجيس قائم الظمم باكتان ")

معرف کرے ہوتی کرم" "ذری کے آتاب کرے ہوتی کرم"

(وقات کروری ۲۰۰۰)

## حهد باري قدالي

"ورد کو آقب کے پتو کم" ا ن ، او نے عطا کی صور (علی) کو أن كو ينايا أو نے على شاہد أم رقمن ہے رہم ہے واجد رال او محدے عل کر کے کہا تھ کیے کا ہر سم یندوں کو آبرا ہے فقا تیری ذاے کا \$ 2 1 2 to 0 \$ E " لَا تَفْظُوْا " ے ایم کو سیارا ملا عظیم ول على ہے تيرى يود تو آئيس بي ابق م رُنا نے ظلم وصائے بین فریاد سن لے کو مدتے عی مُعطِلا (ﷺ) کے جی دور ہوں الم عارا يده ذال المدے گفت ك 11 + 5 - 1 - 5 - 5 - 5 

اضیں نہ کیوں تجاب زبع ممکنات سے ذرّے کو آنآب کے رہ کرم قطره جو ج اک ظر البات ۔ طوے جمال کے بیں صفات آپ (علیہ) کی مر ذاتِ بمال برتر و بالا صفات ہے ظلمت شعور بُعد ہے احماس قرب لور وابد دوق حال ند ون ے ند رات ہے رجت محط ان (عليه) كي احاطے ميں ہر جبت وارستہ اہل شوق ہیں بند جہات سے منول ہے اہل درد کی سرشاری ، ، مطلوب اور کیا ہو ممات و حیات ۔ 30 / 1

- - -. A was a n v . . . . . . المراس ال . قدا مجى ياسا كتا يون على رقم کتا ہے دد جال ش اے برفراد وہ آگے یو ب کے بڑو سے ووا ہے بڑکے

. . . the property of the last of the · · · · \_ \_ , . . بر أى كى عطول كا بال كا كرى \_ 9 Am' - 14 A A A . . . . . . . 15 2 6 6 1218 دیا ہے جس کو چاہے وہ مال و زر و تم ال کی توازشات کا ہے بے کاریم

فاموثل مر خيدة يدم إلى آكل فم آئید الفات ہے دونوں بی ہے کھے رب محملی رفع ہے تی (عظیہ) تاہم رفع یوں کی ہوا ہوں دید در رب سے مستقید ول بين يائے آ گيا اللہ كا حم 💻 بے مالک و معبود کی فقل المي يو الرب ك كه يو كثور عم فرايا مسنى (ﷺ) ك كه الله بي الو ب اینے لیے تو اس کی اک یات ہے آئم جب تک نه أوے مرور كوئين (علقه) وكم لول أى وقت كك فكانا مالك! د ميرا وم ع ال اعزاز خاص ي ال کو لا ہے ماہد جد خدا تلم

1800

ن کا او دیگ که او والنظ کی ای ووفوں علی ہے نہاں ارخ مجبوب ﷺ کی حم . \_ ے کمرزف کرے وہ ذات A July Comments 

فالمنا المعالة فالمعادة والنماء كافى مے جھ كو دولي المعن ور أم ( الله ) زیل بزار کرتی رہے فکر بیش و کم . \_ T 2 -4 5 - 10 

E = 40 8th & 110 21 33 المنا ديول کي مده مركاد (الله دم به دم 「」といいし」」」」」 ہر خاہ ہر کہ کتا ہے یا صد نیاز فم ب مد جو افی اُنتب عاصی یہ ایس کریم درکار جھ سے عاصی کو بھی اُن کا ہے کرم تدی کی آکے چے یں اس کو یار یار اد جائے جو جیں در سرکار (سے) ی علی سم مال جو راہ على بين لو كرے ہے ہو درور 1 25 UX Si 21 00, E Sty 8 مجھتی ہی میری آنکھوں کو مل جائے گی شیا رکار (ﷺ)! آ کے دکھے اُن کر آپ کا حرم اك بار يم عي جاؤل كا در يا حنور (ﷺ) ك الما را ج آپ نے اک بر ہم کی

رَبُ عَلَى ﴿ وَيَحَ مِن مَرَكُارِ (عَلَيْهُ) كَ وَكُم لُولَ الْحَلَى الْمُولِ الْمُؤْلِقِينَ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّه

رہزہ کر ہو یا کہ ہو سلان کی گلاہ ان ہو آپ (ﷺ) کے باتر اس تخ ارکت رسل پاک (ﷺ) کی ہے یہ کہ ہر کمزی سن دیت کی رواں دفظ ہے زیردیم

سُن تي ( الله الله كا كر كريل جها جب ش P = P & Z 20 8 x 3 col P & C-51 E (25) , in 8 & 2 2 63 الله عتر على جل کے وہ اور جائیں کے جسم الله الله على الله الله على الله الله على الله ع وَيْنَ عِن رابِي كَ سدا آبِ (مَا اللَّهُ) مُتَمَّم ان سی ہے آپ (اللہ) کا رکب ہے اُخ "اور کو اور کے رہے کی 25 500 5. 6 VI 2 = 618 ب فل رو نجات ب مركار ( علي ) كا قدم م عک عی رکا ہے عدد و فعود نے الله الم الم الله والله وم ( الله )! ج فرسب رسول (عَلَقَة) یه قریان او کید دی علی اوٹیا کر کے املام کا علم سے ہے رشوں کو لگ کر صور (سے) نے عرع وير على وي ياب اك يا وق المام کے دفاع و تھا کے واسے الله ومول إك (عَنْهُ) كي يو تُحْم مِم

روز حماب نعت نگاری کے فین اُس رحمت قمام (ﷺ) کے سامے میں جول کے یا رہا! زبال ہے ہو رمری جاری درودپاک زکے گے جو میرے علمی کا زیر و بر

رياد که ال ال الله الله الله الله (道) げんじん いた いた は الانے کی آئی کے پہتر کے اللہ ک ل جائے کر اقامیت فیم شہ جرم (الله ا (1) === 2 121 6 H 2 8 8 للعتا رہوں کا اس کمزی تک نعت آپ (علید) ک جب کل دوال دے کا دورا نعت عل ۔ کا درو چپ کر کے وضو کیے ۔ ونیا علی مرفرون کی تم کو طلب ہے او Fi = (8 = 15 515 5 ori عان تي (في ) ك مامن الله الله الله ك ك قيم او يا ك دارا او فننور او ك جم للش قدم یہ ال کے جو یاد کے نبیت ے دیرن دیول کرم (قبی) کی نیام

کی عدا ہے افر رکے ایں 10 عَلَامُون كي وه شَهْتَاءِ وُوالكُرم (مَوَيَّةً) محشر میں ہو گا ویدنی منظر کہ جب صنور (عظا) محود کے مقام یہ اول کے المد فقم عل عن مجم تين وائن ہے واغ واغ بھی حضور می کے وجو کے دن بھرم ناع که طبیب ۱۱۰ سے اور زاد راہ کی ہے القات ان کا تو مزل ہے در قدم

صيال منوف ادر ظاكي ١١٠ كالمدم ساجزاده مرحب الله نوركي (بعير يورشريك)

> واب ول ہے اور مخل کا نر ہے تم المعين في (霉) ع ج ع رب الح في أن

" ذا ك ألآب ك ية كم"

, , , , . . . . . . .

برا کرا او کر کرتی اُک نی (塩) してはならることとでい (選) 3 1 63 是 2, 2 02 2 216 جو و حا کا آپ (علی ) ہے اک بے کار کم デーシャ(容) しょ アラング 10 Z M Z 52 Z1 چې رس ياک (قله) کا ماقه ې پر بک ملت الرب بو يا كه بو ده كثور ؟

ار رسول یاک الله سے یو جی کی آگر فر -1 8 (電) 15/ 5 × - ハラを ول عقق مصنی (عظم) عمل جو سرشار او کا دے گاتے ہیں ندا (الله) وه دن مجی آے، جلد کہ طیبہ کو جائیں ہم ل جائے شادمانی مش سارے رفح و فم 

AU A

2-733112

and the second

21052000

انے کو ڈی رہے میں ع دار کے ہم

ان يرك ع رب ك و الد و أم (ق) ウェウモ(夢)からしいとび وه کیل کری شد مرح رمول ندا (سید) اخ اللہ نے رکی اور حطا جن کو جی الم ایان مجی عقیدہ مجی ملک مجی ہے درا بن ہے فی طیب ے ہم کر رہ ارم ی و یاد و خق کے میں ماہرہ وہ لوگ اِنھوں عر جن کے دیت ویر (الله کا ے علم خيد ياں هي آئي شران کي من يتي "دّي کو آفاب کے پرتو کم" مامور أن (عَلِيًّا) كما ايك اثارے يہ ابتاب "ولا قال کے کا آئیا کے کا اک گاو للف کریں ایں یہ مجی صور علیہ تيم کا بگار کا ره جائے گا بجرم

> قرطائي ول په تعب چير (ظ) کري رقم دکر تميل مردد عالم (ظ) او دم به دم

رکھے گا دج میری مجمی میدان حشر ا ہے آپ تل کے ہاتھ میں آق (ﷺ) ہرا لکمتا رہوں میں شام و سحر جس سے جمہ و نست رکار (ﷺ)! مرصت ہو جھے ایبا عی تھم دنیا و آفرت میں بھلائی کے ورکار ہے حضور (ﷺ) ہمیں آپ کا فرائے گا اس کی فقامت یروز حشر ماتی کی التجا ہے ہیں اے شائع اما

· · · · · · · · · ·

ي دل کل ۽ آرزو رکه دول جیس جہال یہ رکس آپ (ﷺ) نے قدم

الفاظ کے بیار جول ' افکار بے خال

" / 12 25 40" / 21" تريب ول كو عامل انوار ليجي

. . . . ال على الحيل كام ما كول الح الحيل ا

المحل اخر (لا بور)

روت طراز خواید (عَنْ ) بوا یون مرا قلم قارہ کا فیش ے دیا خال ہے "لات کا آناب کے یہ کوا

ت کا اے فوت سے

الا جائے اپنے منت مرمد مجرا

10 ( ( E ) 35 S 3 10 100 P.

جب مجی سنبالیں شق

- 3 8 E/ c . W ... مشکل ترین کام کرے پڑھ کرم!

زیمہ لیے بدن پی جمرے پڑھ کرم!

شخوں پہ برگ و یار سجا دے وہ آن پی شرکھ بول کر دے برے پڑھ کرم

بر میں گھنٹاں پی نسیج سحر کے ساتھ

پہ اوی قطرے دھرے پڑھ کرم

پہ اوی قطرے دھرے پڑھ کرم

نام کا کبی فرور بال دے وہ فاک پی

bis 10 20 6. 2 6. 8 26

کی ہر لیک کام کرے پڑو کرم مزیرکال(اایس)

ير اک ظر وير اوا ال ے كالم . كبريا نے بحى أن كا ليے ق لے ہوئی کی اے زائر هم رمولی پاک (ﷺ)! گردان جھی ہوئی ہو تو آئھیں ہوں تیری نم ا الله الله على الله الله کما کر تمور طبیہ بنوا ہو جے پُ الِ قَالَمُو جَوَ رَاهِ فِي (قَالَةً) عَيْ خِرْجَ الْحِ جئی جی جاہے رکی رہے جیب عی رقم سے دی ہے انہاء رب نے بہت ي ملله ې آ تا و مولا (ق) ي ہے وجہ افکار ہے ہے باعث کوں پڑھا کی ورود وارے کر عی کولی کم محود میرا داھیہ سے ہے یہ فصل (益) らなようりいかけ

وَا يَوْدِ شَدِ (ﷺ) كا ياب كرے پرتو كرم طيب عمل بادياب كرے پرتو كرم بے بال و پر نون آبلہ پائل كا فوف كيا ان (ﷺ) كى عطا كو دكيے كے عاتم ہے تحفیل

رون کو بھی عاب کرے پرق کرم کرڈ پہ اُن (ﷺ) کو دیکے لول ہی دیگا دہوں جب اُٹور کو بے فتاب کرے پرتہ کرم مرت کی فوازشیں مرت کی جیب کرے پرتج کرم شافع عالم دید نے انجی محتیمیں کا مامی کو آب آب کرے پرتج کرم عامی کو آب آب کرے پرتج کرم تات کرے پرتج کرم تات کرے پرتج کرم تات کرے پرتج کرم تات کرے پرتج کرم

تہ کے علی کی طرح سے ہتے کرم اة (جَنَّهُ) كا يرب ال على بي إة كره S 54 2 39 47 24 15 احقر کو اذن طاخری دے پرة ترم اہم نضور ( اللہ علی کے ہُوا اُحوال پر برے (8 36 £ 3 £ 60 ناق کرے کہ آتا و صولا (ﷺ) کا گئے و منام کے ارول یہ رہے ہاتھ ريك جو توبية هيم ويبر (قطة) أو إليا es is an ab i as as اماد کو نکارے جم آتا حضور (عَلِیْق) کو ال کی طرف مدد کی بدھے ہے کو یے کہ ری ہے دعائی ہورڈ و مال "زرے کو آقاب کے پرتو کم" ا ہے جو نعت پس لینا ہے نعف کو ہے ہے کی ہے ادے ہے ک

ہے یہ دیا ریاش کی باہے حضور (ﷺ) ; وا اس کے دل کا باہہ کرے پرتو کو

وا رحوں کے باب کے بات کو يُدُ و جب ہے لاب رہل رام (ﷺ) كا ير موض متحب کے پرةِ کی ا تا (عَلَيْنَا) كى شفقوں په سمس كر يقين يو إدفاع امتعراب كرے يرق كره الي الله على ع الم الماد (المالة) كا es 31 4 - 500 4 - 6 دنی و آفرے کے ہر اک اخمان عر موکن کو کامیاب کرے پرتج کرہ ركتي بين شفركس وه مطا إن مصفق (عليه) الله ایا آب ایا کے پاؤ کی جس سے موں جہان کی ہے اخت نیار ن خ ای طرف شتاب کرے پرتج کرہ خامی توازی ای کو کہؤ ہب رشید کے ادماک سے خطاب کی ہوت کم و فوف مرے ول عن تا يم الحاب ) ال كو خيل و خياب كرب پرتي كره ひり イ しじり こ / (磁) 水/ مانی کو ہراب کے رہے کم

شب فیزیان بھی رفت کریں اُس کی فیتر پ سراب جس کے خواب کرے پرتج کرم قارے چی بند کر دے سمندر کی اِسفیت بب دا حطا کا باب کرے پرتج کرہ اے یخ مخمدا تری ہر ایک لیر کو شور اضاراب کرے پرتج کرم تمویر اختر کر دے تھے اک ٹاہ

رحت ہے عالمین ہے سرکار (ﷺ) کا وہود "ذنب کو آلآب کرے پتو کم" ذات کی آقاب کے پاؤ کی فيق كانت كا حاص وى لو يى "ذرے کو آتاب کرے ہے کہ" الله كرم على آب ( ق ) ك الترك لان ب "زرّے کو آفاب کرے ہو کم" وہ ال کے اور سے المجرے من کے "زرّے کو آتاب کے یو کم" اللين انياه ( الله کا کرم ہے جہاں ک "ذرّے کو آلآب کے ہے ہے گئ صحیت کا وہ اثر تھا کہ زنیا سنور کی "زرّے کو آفاب کرے ہتے کم" أن (مَنْ ) كَ قَام لَفِف كَا اجْرَرُ وَيَلْمِي ذرے کو آڈپ کے باتے کئ قدموں کی اُن (مر اللہ اللہ علیہ و کبلغال "زدے کو آئاب کے باتے کا " اہ (مَنْظُ) أور الدَّلْسَ بَينَ الى أور كے طلحل "وت کی آئی کے بیتی کی 近, で 52 7 と「(姿) し "es is a - 5 - 51 5 -ے آپ (ﷺ) ی کے لیل ے تھر، یہ زوے زیسے "قتے کے آقب کے یہ کم"

 $\frac{1}{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2}$   $\frac{1}{2} \sqrt{2} \sqrt{2}$   $\frac{1}{2} \sqrt{2} \sqrt{2}$   $\frac{1}{2} \sqrt{2}$ 

قُل ثُون وی آب آب کرے پرة کرم ریخوں نوی وی گلب کرے پرة کرم پر مخلف دے کی نے کیما رکھیے سو ایس لور اکمان دے دُن قاب کرے پرة کرہ

راتباس وا وی باب کرے پرق کرم

پکار جہرا وکی لئے خالق وی ویہ

ہر دل نوں آب تاب کرے پرق

گ تک کے ایہ آکمن حماب دان

ماضی وا نہ حماب کرے پرقو کرم

رکیرے جیے بیٹر نوں آوا بنا کے اللہ

زیرے نوں آفاب کرے پرقو کرم

"زرے نوں آفاب کرے پرقو کرم

"زرے نوں آفاب کرے پرقو کرم

بیٹر باؤا بیٹتی (شخو چرو

ئىينە ئجويرى قىت كۈشل كا ۸ دال آغوىي مال كاتيىرا، بائدىمە بيدانىتىدىشا عرد

معری طرح ۱۱۰ دور علی ریا تق دورد و ملام کا" شرع شرعت شرعت شرعت

مارچ ۱۹۰۹ درود و سلام کا" علی مجموعی درود و سلام کا" علی مجموعی ۱۹۱۸ حمد خاتی ماک جل جدائی ۱۳۰۰ دری (لا مور) ۱۳۰۰ داجارشید محموق ۱۹۳۲ داجارشید محموق ۱۹۳۲ داجارشید محموق ۱۹۳۲ اَن (ﷺ) کا مطا ہے شاہ ہے تو یہ بھول جی "آناب کرے یو کرم"

ان کا قسے ان کا جی ب ج

تشریف لا رہے تھے بیمال مردر جہال (ﷺ) معظر تھا اک جیب نگاموں کے ردبرہ فنے گڑے ہوئے تھے مسرّت کے چار ہو فنے آیا فنے کا نکیا، شا

تھی آھتای وید کی جر نب پ واستاں

ہر شاخ کی ادب ہے تکی گردن جی ہو

سبه میدورد و مسیر گوبتر مکسیونی ( مُنفواں ) یا خزیز کاکل ( لا بور ) پر ۱۳۳۲

س برم تحرف رانی ( کاموئی ) ۱۳۱۰ منیانگیر ۱۳۱۰ عبدالحمید قیم (لا مور ) ۱۳۳۰ ، عارف تاوری (داد کین ) ۱۳۳۰ توریخون ۱۳۵

محرابرانيم ما آز قادري مين بشرر مماني (لد جور) مين رياض المرقادري (فيعل آبود) مين ما يد نما

查查查查查

کیے بیاں کرے گا کوئی دب کی عظم میں رفت فیصل شور جو اس کے مقام میں ایک فات و مفات فدائے پاک کے مقام میں کی عقیدہ بندہ باکل مرام کا ہے بیات جو کا کات عمل دی ہوتا ہے بالیت میں دی ہوتا ہے بالیت میں دی ہوتا ہے بالیت بن مجر کا کات ہی دبت دیم پاک بن کر دے بیای جو کفر کی دبت دیم پاک بن مجر میں صاف کر دے بیای جو کفر کی دبت دیم پاک بی دبت دیم پاک بی دبت دیم کاریب یہ اور ہے خدا کے کتام کا

.

## حمد خالق و مالک جل جلاله

"أَ دور بَلَ رَبَا فَن دُرود و سوم كا"

اوح و قام ہے علم لَذَنِّ نُجْے ہے

ماد بُوں تیرا اور بُوں شاہِ الم (ﷺ) كا

مد خُرا بيول بَنْهَا ہے در باغ منوم

با ہے اس نے نعد تجود و تیم كا

توریول (غیارک

لاریب بندہ ہے وی رب ملام کا جو فض بحی ظام ہے شو انام (ﷺ) کا п

نَعَا دَى جُل جُل كيا خَلْسَة .

خلق ندا کے واسلے ہے وج زندگی جوٹا انجا کے زم و مائم خرام کا ایر آن ہے دواں دواں ہر ذرکہ کوئی جواب عی نہیں تیرے ندم

ı

. . . . .

. . .

The Park of the Pa

----

K C

## نعت حبيب خالق عوالم سوالله

ول نے اس جو باشعا ورود و ملام کا است کی چکا درود و ملام کا شب بجر دیے ہے جے دے لب ہے روح کی ملام کا میں کیا مجب تقا درود و ملام کا کی کیا مجب تقا درود و ملام کا کی کیا ورود و ملام کے کی ایے اڑے درود و ملام کا میں مرایا درود و ملام کا کی کیا قرار کے میک ا۔

ا نہ دل پڑ نہ اکلوں پہ افتیار نفر کی اور اور ایا گونی درود و سلام کا ایل گونی درود و سلام کی (ﷺ) علی بھی کی ایک سردود و سلام کا کیکن ہے کیف اینا درود و سلام کا سب کچھ بہا کے لے کہا کیا ہوئی کیا خرد

دیکھا ہے آئ کو دامن رفت کے مایے علی شیرائی جم کو دیکھ درود و ملام کا آن مخفلوں کی رونتیں کیا پہلیے قر ان مخفلوں کی رونتیں کیا پہلیے قر کی پہلیاں اجالا درود و ملام کا تقروارٹی(کراچی)

اب ک شد کیوں ہو نغرہ دروہ و ملام کا دل کے بُوا ہے جند درود و ملام کا

· '5 & 10 an a 6 2 1 وي عن مرياد ين عنى على كامياب في ندا ك آك د جي جي كا بر جك 1 = ( 20) 11/ 11 11 11/ 11 1/2 0 2 2 1 36 26 8 80 يرمنا يول يل جي مُورة أخسراب عِنْ تر "صُلُ عِلَى " كَا الى فِي قَرِيد كَمَا وي نوشنودئ ضائے جہاں مانے رے 23 x 8 12 St 51 2 15 8 2 سکم فدا یہ مارے ملائک نے "اک دور چل دیا تی درد و سام کا" پرس ہے ذر زر درا وہل کا یہ فعل رب مير ج ميل ، تن کن ن

**全全全全全** 

اَک دور کا کی ایش کو دو رویے تھے بلک اُن دور دو یہ تھے بلک اُن کا دور و سوم کا اُن کو دو دور و سوم کا اُن کو دو دور و سوم کا اُن کی دور و سوم کا کی کی م کو کی میں کے کیام کو ملا کا کی ہے صدقہ درود و سام کا اُن کی ہے صدقہ درود و سام کا

روت كا سليم تن درود و سلام كا روئ جو اك دير تنا درود و سلام كا بندوں كے ساتھ ساتھ لمائك بحى آ مجے بندوں كے ساتھ ساتھ لمائك بحى آ مجے خدے جى وا كرے گا طلم ديات بحى المان يردا تنا درود و سلام كا المان يردا تنا درود و سلام كا آفت درود و سلام كا آفت درود و سلام كا بندو تنا بحق درود و سلام كا بندو تنظم كا درود و سلام كا بندو تنا بحق درود و سلام كا بخش بحق بردو و سلام كا درود و سلام كا بخش بحق درود و سلام كا بخش بحق درود و سلام كا

الله ودر چل ريا تما درود و ملام کا"

. . . . . . . -\_\_\_ ماتم "نسته أوا" قرما وإ حمي . نے تھم باہ ورود و سلام کا جي يرم کي او چيا ورود و مام الذيظ تور زا جي الو فقرے شرور زا ہر جن بے خیرا درود و سام کا 2, 3 £, 2. 8 UI = 1. ونش بر ایک میشد درود و سلم نوائش ج دید آق و مورا (الله کا کی ہے مسی منزل فما ہے رست درود و سام کا دستار ہو عبادت رہ غنور وستار ي ١١٠ طرو ورود و سوم المِينِ أَنْنَ و عَثْقِ فِي (عَلَمَ ) نب تن بي خلول نے بہا جامہ درود و سلام کا · とて(療) からうかららら مومن شد کیون جو شیدا دردد و ملام . بالائے عرش یاک بھی احتر کے دل عی بھی رق کے کریا درود و ملاح جب تيرا سوال لحد هي بي ي خ دي حوالد درود و ملام : کے عمد اللہ فدیان عرش نے مجی لے نفہ جو عن نے گا دردد و ملام کا

 $\frac{1}{2}$   $\frac{1$ 

منسن تبيس ملاق يباب ورد قام كا 长(老) 相 注 建 注 /; 6 15 21 2 20 11 24 ويار يو نحيب عن فير الله (١١٤٠ ع تتا مخليم تكت لما احرام كا تر را بول ورو مايد الترام كا آ بان ای چ باده دشوار مو - Sai = J, = Ln L (響) Si 2 c م كما رب ير صدة ير (علق ) ك يم كا الله و والله المكيل المحيل 8 por ( ( ) ( ) & E12 1/2 1/2 1/2 يري نبال ۽ "الت حيى" کا ورد ۽ ہر برائن تخہ زن ہے ''علقیک السَّالَام'' کا کیرے ہوئے ہے عالم امکال کی وسیس بن ایک طلا آپ (ﷺ) کے کائل کے لام کا رزی بزار رنگ ہے جوہ نظر میں ہے

رحت کاه کل کے بخت فرام کا

اک ست شام جهل همی ادر دومری طرف سورج نکل ریا تن دردد و سازم کا بازهی همی تعلی خزان سبز دور جب جار کمال ریا تنا دردد و سمام :

تابندہ آئیب کی ذریے جس خویوں نبت سے تیری جم ما کتا بھی کام کا

1.

.

 الله في الأي (الايور

ریک جو زخ طیر نے فیر الاعام (ﷺ) کا انفعا لگا نہ خس اُسے اہ تام کا کتا ہے اجرام جو بھی اُن کے تام کا ہے دوست بایٹیں وی رب آنام کا جریف لائے آپ (ﷺ) تو دو روٹنی بوئی

عمل حمد بنون تکمتا بھی بنوں نعت معمول ہے ذک! مرا یہ گئے و شام کا رفع الدین ڈکی قربی (اابور)

کیا زئیہ ہو گا آس ور عانی مذم (مینے) کا شام کا شام کا دئیہ ہے جس کے ظام کا گفتا جو ہے قمیدہ رمول آنام (مینے) کا مشار فض ہے دی کوڑ کے جام کا مشار فض ہے دی کوڑ کے جام کا

آبي ليوں پ ٢٥ رمول ١٥١ (ﷺ) كا عَ يِنْجِي تَو اِسَ اِبْكَ الله ہے كام كا

ے نطن کی چیر اور مدیخ تیام کا ہو کا د فوار حتر شی کرئی اوب شخاص کا حق ہے ایر ترے احزام کا

مکن فیم جواب نہ آئے ملام کا نیم کی اور بری کی سکھائی ہمیں تمیز اس نے بتایہ فرق طلال و حرام کا ہمیں اس نے بتایہ خوق طلال و حرام کا ہمیں خور کے بام کا طالب ہوں ہیں حضور ( اللہ ان کے کور کے بام کا مرکار ( مین کی اگر کے بام کا ایتر بہت ہے سال تمورے خلام کا ایتر بہت ہے سال تمورے خلام کا عارف ہے مال تمورے خلام کا عارف ہے مال تمورے خلام کا عارف ہے مال تمورے خلام کا عارف ہے جا کی ماہ تمام کا دیوار جاتے ای ماہ تمام کا دیوار جاتے ای ماہ تمام کا دیوار جاتے آئی ماہ تمام کا دیوار جاتے آئی ماہ تمام کا

عند مارف قادری (واو کینٹ)

تمکین باں یا ہے قرید کلام کا سویا ہے جب مجی ایج رسول انام (ﷺ) کا روح الرسمان بيل إن كى خادى په مُنجَرِ كيا چچتے ہو مرور كال (ﷺ) كے متام ك كردا جو بدكاو رسال كريم (ﷺ) مي كردا جو ماسل حيات وى وقت كام آدم برن لوغ بون كر نائيل و كن بون

•

رفک عمر بے معتب ہو ہے کیف زا نعا پہولوں کی فوہت اور بہادول کا پانگین کی شرم ریتی کی کی ہوتوں کی فوہت ہوں مانی متام (پیٹے) کا آتھوں جی ہیں حویب حق (پیٹے) کا در ایک انتا ہے جان حویب حق (پیٹے) در ایک دوام کا نوری ہے ماہ مولد مرکار (پیٹے) ٹور بار بوری کا ہے جمعی عام کا ہے جمعی عام کا ہے جمین عام کا ہے جمین عام کا ہے جمین عام کا ہے جمین عام کا

ہر آئی کو آپ (ﷺ) کا ارفاد ہے کی

४ (कि) ताम दे ह ता = एर हाँ

آ ( آلگی آ )! سے حال اپنے فواص و موام کا! بستی کے اس مجمن عمل شغیں مجبول کا مُغال ہے استوائد آپ ( آلگی کا ) کے اوٹی نظام کا!

نَبُ رمول جَس جِين ہے وہ ول ہے کام کا
یکار ہیں ہیں جزد و نساری کی تدخیر
سند جہاں عن جاری ہے اُن (ﷺ) کے ظام کا
اللہ کے موا تو کمی کو پا نہیں
کیا پوچنے ہو میرے ٹی (ﷺ) کے مقام کا

ین کی (میلا) میں با کے گل آگی کچنی پودا کرے خدا سے ادادہ خدم کا دون تے ختے تنظ دماں مثل کہندے

جوہ ج ج مینہ علی فور مام کا ''وَبُرُ ضَا کا عَمَ مِنَا کر حَشُور ( اَنْتَیْنَةُ ) نے

ال کی کیاں ہے دیا۔ انگار ہم کو کی (ایک کیاں کے کیاں کی انگار ہم کو کی (ایک کے کیاں کی انگار ہم کو انگار ہم کو کی انگار ہم کو کی انگار ہم کو کی رفائے کی انگار ہم کو کی کورٹ کے بیاں کی انگار ہم کو کی کی رفائے کی انگار ہم کو کی کرٹ کے بیا کرٹ کے بیا کرٹ کے بیا کو کی کرٹ کے بیا کو کی کرٹ کے بیا کو کرٹ کے بیا کرٹ کے کرٹ کی کرٹ کے بیا کرٹ کے کرٹ کے کرٹ کے کرٹ کے بیا کرٹ کے کرٹ کی کرٹ کے ک

انیان تازه کرتا ہے تقارة تمیل می و شام کا میں و شام کا میں و شام کا میں ہات چیوڑ ہے قفعت شعادیاں میں درود و مدم کا درود کا درود و مدم کا درود و مدم کا درود کا

آرزو ہے آپ کا دیدار ہو تعریب

. يو جب مجى ماما مشكل مت م

( ## ) GT

رنج و فم و الم سے ربائی کے واصلے والو کے میں تش می (شیخ) کے ہم کا والو کے میں تش می (شیخ) کے ہم کا محبوب کیریا (شیخ) کی والات کی و الارت کی و کینیٹ کی ول زبائی بھی ہے جم سے نینیٹ بی وہ نمان چک ہے ہم سے نینیٹ کی ول زبائی بھی ہے جم سے نینیٹ کی ول زبائی بھی ہے جم سے نینیٹ کی وہ تمان چک ہے ترقی فی الاہم (شیخ) کا مرویو کو کون و مکان آپ (شیخ) کے در کے نینی میں کون و مکان آپ (شیخ) کے در کے نینی مام کی جی ایس کی میں مام کی جی ایس کی میں مام کی جی ایس کے نینی مام کی جی ایس کے نینی مام کی جی ایس کے خیر بی

CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

ر المال ا المال ال

الله الله خديد

جاری تما ذکر شن ہے خیر النام (ﷺ) کا "اک دور کل رہا تما درود و سلام کا" آگمول عمل روثی ہے تمثیق عمل آپ (ﷺ انجمال عمرے دل شاد کام "اک دور چل رہا تھا درود و سام کا اسرا کی رات فرش ہے جل ہوں عظیم جل اسرا کی رات فرش ہے تھا درود و سام کا"

"ک دور چل رہ تھا درود و سام کا"
اللہ ہے تا اور چل رہ تھا درود و سام اسم اسم کا اسم اسم کا اسم کا اسم کا اسم کا اسم کا اسم کا کا دور چل رہا تھا درود و سام کا اسم کا کا دور چل رہا تھا درود و سام کا اسم کا جو آسوہ صفور (ﷺ) ہے رہتا ہے کا جو آسوہ حمل رہا تھا جا کا جا کا ایک میں تو دی۔ بندہ ہے کا جا تا این لیے

20/2012

خاش بس معرف ہے نی (ﷺ) کے مقام کا بھبی ہے ان کو تحت دردر و سلام کا ب رقب الله على مقام (النظام) على الله على مقام (النظام) على الله على الله

.

"اک دور چل رہ تا دور د ملام کا"

ر من من المنظم المنظم

. .

مشہور ہے جو مندید فعزہ کے نام ہے دروازہ ہے نظرہ کا اورام کا اس ان پاک سر دی ہے متبتی ہیں اس فیلیاں ہے مرور دی تنگف کے کی اس دی تنگف کے برور د

ب بر زان مده في الدام (الله عن كا بيام الرابط عن الدام كا الدام كا بيال على أن الرابط كا الدام كا الدام كا الله في الله عندائ باك على البيد عنوه (الله المائه كون كر يتح أن (المنطق) \_ الدام بيين وات بها كنده بها آن المول بيام كا الك ايك عرف أن (النف بيام كا الك ايك عرف أن (النف كا كا الدام كا الدام

ي و فيمر فيل احمر فيل (الا بعور )

صدقہ ہے ہیں حقور علیہ اللام کا یکا ہول کیف ساقی کور (ﷺ) کے جام کا

مدّاح خود فدا ہے ہی (ﷺ) کے فرام کا ان (ﷺ) کے فرام کا ان (ﷺ) کا قدم ہے فرش ہے ورث عظیم تک کے کی ستام کا کیے یال متام کا کیوں علی جارائی کا بعمد ناز ہے طوائی کا بعمد ناز ہے طوائی مول فور پار ہے طیب کی شام کا مول فور پار ہے طیب کی شام کا درو ہے اُڈونٹ کی زندگی ہے۔

ے کیں نہ جھ سے شیتاں کی تجری

نتا ہے وقب الر عی اب وی ک یار یہ بڑہ ہے اور وی (ق) کے قام کا (مِنْ الْمِنْ الْمِنْ

F-5-7-4-5-

Contract of property

ابا تی ورده و سمام کا ایک ورده و سمام کا ایک بخشر میل بندگان ویبر (شینه) نویه او ایک خدم کا ایک خدم کا ایک خدم کا خدم کا خدم کا خدم کا ایک خدم کا خد

بوری قل یین رحمت ربت انام کا بب دور چل رہا قل درود و سلام کا ' تاکیہ ہے خدا کی بیشہ پڑھ درود کھ ذکر ی نیس ہے میاں ناص و عام کا اند نے بنا رہا اپنی آئیس مہیب اندازہ تو کرو ذرا کسن لاام کا

یں جائے بھر نہ ہے نہ ہے ہے۔

مقد سمجو لیس بنرے فدا کے بیام کا

طاحت ہے دب کی فاص اطاعت رمول (میکانید) کی

منہوم ہے کی تو خدا کے کلام کا

ذاکر فدا ہے ان کا ثنا فواں ہے فلق بھی

محد ختا تصوري ( كوث رادها كشي

そでこと(数) は とと = チョリリ کلن میک رہا ہے درود و مدم کا الله كرم ب الله يد في الادم (الله) وشق ہوں لا کلام شدا کے کلام بب بره کی بی جر و تشو کی علمتیں س ا بُوا طلوع کھ (شھے) کے عام کا رست نہیں ملا ہے کمی کی عام کو ری کا کا کا کا کا کا مام يول عن نماز مُعلِّد ي حثق ول ميرا نتخدى ب الم الالم (عَلَيْ) 元 年 35 元 生 パ とくはと(電)はラテーステレン فرزندمی شوق ایزود کیٹ ( کوجرانوالا

1. 5 1. 51

يب عام اين يدو رمولي الم (الله) كا بر لخد لبجد الما ركمو احرام كا وہ جاں قار سانب ٹولاک (ﷺ) تے ہی と つい と (盤) ら と ひ か この ب ١١١ "صل على" ع يقى ئن النَّور عم ب س کے دوام کا ایے کے ک دی ہے فر اور دے دیا سرکار (عَنْهُ) نے شعور طال و حرام کا \$ 51 Up to € 219 € 619 الاے وائی یاک تی (الله علی کے قرام کا ول کی ظرے دیکے لو بق می کو ہر لنع دل نقی ہے تی ( اللہ اللہ کا ينُ وَ فِي وَمُنِن بِي مِن سِر عِنْهِ عِنْهِ عِنْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَنْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا يكن شد نام كل يكي رايا انتوم كا آ قا صنور ( ﷺ ) منہرے ہیں اللہ کے جبیب ہے انہیاء عل مرتبہ ان کا الم کا 

رل پر اثر ہے ات کے در و مقنہ و یام کا تام کی (ﷺ) کو جب بھی منا تو پڑھا دردو ہے دائیہ مرا تو ای التزام کا دینا کے مب نظام نہ لا پائیں کے جواب تاکے کافات (ﷺ) کے لائے نظام کا قربان ان کے محتق عمی ہو جاؤ ...
اللہ تختہ دے حسیں عمر دوام .
تعمر ادم میں خداتی بن کر رہے شیقی ادمال ہے خاص کا سے تحمارے خلام کا

روضہ ہے ان کے غلام کا روضہ ہے ان کے غلام کا روضہ ہے اس کے سائٹ فیر الانام (ﷺ) کا نشاہ ۔ نشار میں السلام ۔ نشار دور چل دیا تھا درود و سلام ۔ میری طرف بھی کیجے نظر کرم حضور (ﷺ) ہے خطر کارم حضور (ﷺ) کے خطر کارم حضور کی جام کا ہے خطر کارم کی گوڑ کے جام کا

په پیم کے آقا (ملک ) حال جو اپنے قلام کا اور ملک کا عدادا دل تحدد کام کا مذاوا دل تحدد کام کا مذائی حضور (ملک ) عمل کرتا ہوں رات معمول ہے کبی تو عرا میں و ش

واتن ہے مرف کریا اُن کے مقام کا اُن کے مقام کا کی دختور (ﷺ) میر مرثِ رُبِی دختور (ﷺ) میر مرثِ رُبِی درود و سلام : ایک اَمارتوں کی فاظ اُن کی فاکب یا ایک اُمارتوں کی فاظ اُن کی فاکب یا اُن کی فاک کے عام کا اُن کی مداقہ کی (ﷺ) کے عام کا اُن کی مردقہ کی (ﷺ) کے عام کا اُن کی مردقہ کی درا میں تمام کا اُن کی مردقہ کی درا میں تمام کا اُن کی درا کی درا میں تمام کا اُن کی درا کی

غیروں کو بھی نوازنے دالے (ﷺ)! کرم کریں! انیا و آفرت عمل مدد تجیے شا (ﷺ)! احتر کی لاج آپ (ﷺ) کے دسجہ کرم عمل ، بخشش کی آس دل عمل لیے پھول آ میں

جس وم عمود قور هر انبياء عليه بوا

مرکار (منگفت) نے رہا جو پمری اور امتاع راست میرے نگر و مخیل کا زاویہ

ال المس المول الم

اتنیٰ علی مقتدی تھے وہ سبا آپ (ﷺ) مقتدا

برا المول المرقع حريف المحادث المول المرقع حريف المحادث المحادث

''اِک وَور کال رہا تن وُرود و سرم کا''

اُک موسوا وَرود و سام اُن (ﷺ) پ

اُک موسوا وَرود و سام اُن (ﷺ) کا

اُک موسوا کی میں نصطلا (ﷺ)

اُک کانات کا ماصل ہیں نصطلا اُنے ہیں کی اور انہا و اُنہا و ا

ادی محرانا آب (الله علی دا اعظمت دی بے دلیل ا اورج کے تین قلام شی ہے جاک وی اُوا ا۔ دوریال تکواریال بردے نول کیک دین تَ وَ ( الله عَلَى الله عَن مِن الله عَل الله يرخي دي کان دي پختو يا باديو! اسلام نو وي رحمول طاقت كرو عطا! مارے فریب آپ ٹول شکمال دے طابگار 1 は以 1 年 (数) より 上 と と جيرا وي الحل للك وي شيط واول اي فير الى وا رمول ياك ( الله الله على الله على وابتما کر وے میں جمع شرارتان وریا وی کر کے بند آ تا (مَنْ الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَل حَتَّى النَّمِينِ كَرَ رَبِعٍ بَادًا مُرَيِرُا ا البيدا كثيف. ذبن إ مرشد كرو صفاا بشير باوا (شفو يوره)

ربار ہم نے دیکھا جو قر انام (ملک کا)

"اک دور عمل رہا تھا ڈردد و سلام کا"

منسلوا علی نبینہ مشلوا علی عبیب (ملک )

"اک دور عمل رہا تھا ذرود و سلام کا"

"اک دور عمل رہا تھا ذرود و سلام کا"

"اک دور عمل رہا تھا دُرود و سلام کا"

آرم نے دیکھا پہلے بھل شمطان (ملک ) کا قور

"اک دور عمل رہا تھا دُرود و سلام کا"

آرم نے دیکھا پہلے بھل شمطان (ملک ) کا قور

کرع کی رہا دوستو مرکار (ﷺ) کی اس کو کھٹا فیم و فراست کا پہلے ہی دب نے کر دیا تن اس کا قبلے پہلے ہی دب و فراست کا پہلے ہی دب نے کر دیا تن اس کا قبلہ ہو گا دنور (ﷺ) کی پہ ڈیکٹ کا دانی جب بھی ہذیات کے مجمر کا دانی جب بھی اگ درد و ملام ۔ اگ درد و ملام ۔

محود ہیں ہے ارجہ اس کام کا برا

ے کے مدینے شہر چوں دوھے دی یاشا مجوى مرى عنى فير دى خشيؤ هيم يا! ول الم ني (عليه ) دي نعت لكمال إلكم یده یده درود لحمدا نیس دل درے وا يال اول عرا وي موج في كيما ي مرجا "إك دور فل ما ها درد و ملام كا" الله نے امر اکیا آرم وی ذات دیا تھیل آپ دے بگاں دی ہے ب تول الما مترم فا في الرمول ال اے دل او اور کے باریں اوں کر ج مورت جيل سرتول انظل الحبر وجود آپ (ملط ) وا ماکر ہے الله وا أن ال ہر ہائی وا جکت وی خفرا ہے تاں سج

طیب علی ج کے اور نے دیک ہے آئ کی "اک دور کل رہا ہے ورود و بلام کا"

فح چمن ستال محل انوار فام کا مداری کافتات کا دان مقام کا شرین مقال قونوئے حسن کلام کا شبرین مقال شب کہ ذکر فحر قا فحر الانام (ﷺ) کا اک شب کہ ذکر فحر قا فحر الانام (ﷺ) کا اک ذور چل رہا تی ڈرود و سدم کا''

زیر قدم جهان تن شن شن تیرے غلام کا اس مرجبہ ذکی شن تن تن تیرے غلام کا اس مرجبہ ذکی شن تن تن تیرے غلام کا اس مرجبہ فلا مرجبہ نس مستیر تن کی مردد و ملام کا فلات نہ تن کمی کو بھی پدر منیر کی ماجت نہ تن کئی کمی کو بھی پدر منیر کی ماجبہ نس میں اخبر نقیر بھی رحت تا ہا میں اخبر نقیر بھی رحت تا ہا جا کہ بیام کا آپ ایک بیام کا آپ ایک دود و ملام کا آپ دود و کا آپ دو

ارتج کے گر ہے پہنچ غراد و سلام کا"

الک دور جل رہ تھا ڈردد و سلام کا"

الک دور جل رہا تھا ڈردد و سلام کا"

الک دور جل رہا تھا ڈردد و سلام کا"

الک دور جل رہا تھا ڈردد و سلام کا"

الک دور جل رہا تھا ڈردد و سلام کا"

الک دور جل رہا تھا ڈردد و سلام کا"

الک دور جل رہا تھا ڈردد و سلام کا"

اللہ نے رمول (ﷺ) کو کیلتی جب رکیا "اک دور عل دیا تی درود و ملام کا" آدم نے آکے کول کے دیکا 3 پر "اک دور کل دیا عی درد و عام " سب فدیان ملد عی معروف کار تے "اک دور عل دیا تی دود و الله کا" はれんなうなしかんなど "اک دور مل دیا تی درد و مام . سل على آب (كل) كى تو وادرت كى وت بى "اک دور چل را قی درد و سام کا" "اک دور کل را فی درو و سام . الفی ی جب کے 7 دیاں پر جی پر طرف "اک دور کل رہا تی درود و سام کا" سیر مجمور تعت کوشل کا ۱۸۵۵ آغوی سال کا چوتی همه بدونعتید مث هره "کمه سیند ارش طیب کا منا دهک پری خاند" تازش پرتاب گزهی ۱۵۸۰ ( همد خفار جمل و طا

(فيرمرة ف لنيس

قلام نیریگزش کوجرانوالا)\_۱۳۹۹ اگرم تحرقارانی (کاموکی)\_۱اسحا گھاندا تیم مدیر قارری\_۳سا توریخی ۱۲۸٬۱۹۷ بیررندانی (ادبور) ۵۰۰۰ و فقیر صادق (ادبور) ۲۵۲۰

کانا کا سے فیر مرد ف نعت را جارشید محمود کا کا از رفک بری خاند اردیف نامان فضائ خوشمان قوائی است میں بادا چشتی (شیخو پوره) بانی فی افعات ۵۰ بیز ججوز تعت کوشل کا ۱۸ واں آشویں سال کاچوتھا، بائے یہ یہ انتیر مشاعرہ سام بل ۲۰۰۹ م( ہفتہ ) نماز مشرب کے جعد چوپال (عصر باغ) لا ہور جی

مادب مدارت: مَانِيْر

اكرم تخرفاراني (كاموكل)

Pc

ک بید ارض هید کا بنا دکک پری فاید"

## حمد غفار

الله ایک بنده بول برا ملک فقیران 2 چوکھٹ یہ کرتا جی ابوں اشکوں کا تذرانہ ا زمن ب شيطال ١٩٧١ سے وار كا ب ے افل ہے الروے الے تعا ول کا ہے وال یا تم اور اسمیل نے اس کو بنایا تی زے تادان بندول نے دکیا کیے کو شع فان ا ہے ہے علماد علم الدیاتی کی افوت رک جر کو علم دے کر عل منالج کو نے فرواند نعیان مرب نے کو دکیا تھ اعتراض اس ب بيان عليم كو فر نے اوال كا بختا يوان ج الله ب ع الايل لا ي ديكا ب اگر جاہے گداؤں کو او دے اعاد شہائد اليا جوز کيب (ظله) ۽ اُو نے کا ج اک سے اوال طیہ کا با دیک بری خانا تمہاں کو کا ٹو ہے حنیا و ماؤیا و نامِر و برم ماتھ ہے اس کے ڈرائے کیے دیانہ تؤريبول (غوبارك)

# A THE E

درود الی پر کہ جس کے واسطے عالم ہے دیوانہ درود الی پڑتھنڈ ق جس کے ہے ایک ایک متانہ درود الی پر کہ جس کا ذکر ہے تفسیر قرا درود الی پڑ حقیقت سے فردوں تر جس کا اڈ

درودائ پر جوسرے پاؤل تک رحمت ہی رحمت ہے درود اس پر جوسب کا ہے وہ اپند جو کہ ہے گانہ سلام اے وہ نہیں ہے جس کا ٹائی سلج ج

ملام اے دو جو ہم میں ہے مگر ہم سے مجلالا مُعبِّدَر نے وَسَایا تَحْمَد مِیں ایبا حُسنِ فَن کاری نہ اٹھے گا کوئی روز ابد تک اب حریفانہ

نتوش پانے قرائی ہے کچے اس طرح گل کارالا کہ سینہ ارض طیبہ کا بنا رشک پری فار

رمری نظری بھی ویرال جی مرا دامن بھی خالی ہے رمری خاطر بھی رحمت اے فروغ میج کُل خانہ

نازش پرة بارش

ترا عرفان یا سکا قبیس انساں کوئی لیمن اکی نے تھے کو پیونا ہے جس نے خود کو پیوانا جاں کا ناتہ ناتہ ی ازی آتایت ہے یارہا هیت آشارا بے نیں براز یہ افان ایا ہے و نے قرآل مرور درمال (ﷺ) یہ جو غزل تیرے ادمان ہیں مدے اوا آمداد سے بولو کر کال انبان ہے ہے سب ترے ادسان گُونا تجاؤز کرتے رہے ہی اطاعت سے تری انہاں رونیہ کی جم اسے کر ان سے رحمانہ دہ مت جاتا ہے انسال دہر سے فرحمان کی صورت عَلِيرٌ جَس كَا شيوه بو وروش جس كي بو إثرانا نی (ﷺ) آئے کو خاش نے وہ نسن لور برسایا "که سید ارض طیب کا بنا رهک یک خانه" لکموں کی جر ند میں مرح و گا ون رات خاش ک ک محرا کام ہے مافقہ ڈائے جمد کے گانا ما فلا گهر صاد کی (الا جور )

رہ زات کہ اور کام جس کا ہے کیمانہ
اک کی قدروں ہے ہم نے ہے اس کو خدا دا

کرم اس کا میکی بندوں پہ اپنے ہے تہاہے ہے

در ای معروف کے ور میں کھلے فود شای ہے

در ی کی معروف کے ور میں کھلے فود شای ہے

در ی ہے عارف ہالڈ جس نے فود کو پہانا

زیمن و آسمان اور فرش و کری پر تهین موقونی خدایا! جا یج موجود ہے بس تیرا دی جلوہ ایے خلاق ود عالم! جو بھی گلیتات تیں وہ میں ہے شل و المطانی و دکش اور و ٹو ی حاکما ٹو دی ماکٹ ٹو دی خان ٹو ہی کاور المیما کون تی شے ہے تھیں جس پر ترا تبضہ

ائمی کے فین سے ول پر بھی تیرا نام ہو کندہ الی ا مرض ہے عاج کی تھے سے بیر فوٹ پلا دے اس کو بھی اک جام تو اپنی محمد ارائیم عاج قادری

جہاں کے ذرّے ذرّے عمل رَا جوہ ہے جاناتہ
رَے دُرُا کے جموگوں سے ہر اُبڑا ہے مستانہ
خلائق سے رونیہ ہے رَا ہے صد
مجت جی اؤں سے زیادہ ہے
عبادت مب کو کرنی چاہے تیری کھلے دل سے
سجی کو درزق دیتا ہے تو عی ہے امتیازانہ

ول الله کیلانے کے قابل نے وی انسان

ہ حبلنج حی کردار تی جن کا سفیرانہ
زبان عجز عی کرتا ہوں حجمید خدا یادوا

د تحسن شامری اس عی د فقرے ہیں ادبائے

بر اک حرق تعلی حم عی حرف فلک حجمو

نیک ہے ہے جواز اس عی کمی شامر کا افرانا

کمی کے سائنے آیا فیس جو ماک و موالا

پردو امرا علی باتی ان کی آئیل علی
"هاؤطی" ہے یہ فاہر ہے کہ قا چکہ دازدادانہ
جنیں پیان تی رب کی افول نے یہ تالا ہے
کہ جس نے فرد کو پیانا ای نے رب کو پیانا ای نے رب کو پیانا ای نے رب کو پیانا ای ہے
دماطت افتیار آقا و موالا (ﷺ) کی کیے
جو ہے رب جہاں کی عرض اپی تم کو پ

نہ جائے "رجنمایان والحن" گراہ کتے ہیں ۔ نہ کا ۔ فرا کے وشنوں ہے کر چکے گہنے جو بارائ ۔ فرا کے وشنوں ہے کر چکے گہنے جو بارائ ۔ وہاں اس طرح تسن تام کو رحما ہے مالک ہے ۔ اگر حید ارض طیب کا بنا رھک پری فائڈ" ۔ اگر حید ارض طیب کا بنا رھک باز کا ۔ اس نے ارض طیب کا بنا رھک باز کی فائڈ" ۔ اس کی بخت ان کی کو کو وہست ایتانا

اجازت کجی ثانے کی ایا کے باب عمل پانا کوئی کم او تہیں آکرام نے وابیب ہے حکرات ہمارے واسطے تو اپنا خالق بجی تی ا کہا آتا (خلاقے) نے تو ہم نے اے اپنا خالف خدا کی باو سے خافل تہیں رہتا ہے جو بندہ منین ہو طفل کم بین ہو حقیقت عمل ہے فرزانہ آگر ایجان منتحد اس کا ہو معبود پر اگر ایجان منتحد اس کا ہو معبود پر تو نامکن ہے شیطال کے لئے موکن کو ا خانے جیں بھیل بندول کو ادکام فدا کین کہا اللہ نے بابلائے ہو ان کا حکیمت

in the second of the second

۔ خوان شہ ویں (عَنَا کَ کَ یَکُ یُکُ اَلَیْ کُلُ یُکُ اَلَا کَا اَلَٰ اِلْ اِلْکُ اِلَٰ کُلُ اِلْ اِلْکُ اِلَٰ اِلْکُ اِلِکُ اِلْکُ اِلِکُ اِلِکُ اِلِیْکُ اِلِکُ اِلِیْکُ اِلِکُ اِلِکُ اِلِکُ اِلِیْکُ اِلِیْکُ اِلِکُ اِلِیْکُ اِلِیْکُ اِلِکُ اِلِیْکُ اِلِکُ اِلِیْکُ الِیْکُ اِلِیْکُ اِلِیْکُ اِلِیْکُ اِلِیْکُ اِلِیْکُ اِلِیْکُ اِلِ

اوا زخوں کی جس جی جوئی سرکار (علیہ) کا آتا

او بہتی بن گئی بنار زدوں کا شفاخانہ
شفاحت آس کی بھی فرہ کیں کے سرکار (علیہ) محشر جی شفاحت آس کی بھی فرہ کیں کے سرکار (علیہ) محشر جی افتح ما کا شفاحت کی خیوعت ہے بہت نازک جمس نے بھی دل و جاں ہے آھی ما کا بھے کہ محشر جی آتا کے محشر جی آن نے زوجو یا دہا! نہ شربانا ہے کہ محشر ہے گھرانا ہی ہے نوانخری ففاعت کی ہے فرانا ہے کہ ایک ہے خوانخری ففاعت کی ہے فرانا ہے کہ ایک ہے مران کے فرانا ہے کہ ایک ہے ہے اپنا لگا طیبہ ہے جیرا لوٹ کر آتا ایکا لگا وست بہت التی ہے تھے سے جیری المینا وست بہت التی ہے تھے سے جیری المینا وست بہت التی ہے جم سال ہو جانا

نعت بسركار سدوسم کہ روغ اُلقدی بھی فیع رمالت کا ہے پروانہ ارے آہ ( اللہ یا الاللہ یا اللہ المال آپ کو فاق نے بی ا شہنشاہ دو عالم (علیہ) کی کی کا ہے تجب عظر یهال ہر ایک دیائے کم آتا ہے فردانے ای اور اور اور اور اور اور اور اور عر کوئین ( الله کام کے روفے کا عالم ہے ع فرث دی آم مرفی ہوں قبر یاری ک "کے سید ارض طیب کا بنا رفک ہی خانا" فدا کے آور نے علوہ آنائی کی ہے ہاں "کہ بیند ارقی طیبہ کا بنا رہک ہے گ ہے الواء فورشیہ حرم اس شان ہے اس میں "کہ بید ارش طیبہ کا بنا رحک پری خانہ" بیکاے آدی کو دے دیا کردار کا ا کی اُخلاق نے یوں دل کا كاو للف كم يو روز لتعليل (電)! ال ي برے باتے یں کر انان کے تیر بھانہ - -と(海)シッシメントノの · と (電) 水」と は か جال دول و بدل ك كاؤ سرے جرح جاتے إلى دید عل طیب حق (علیہ) نے کول وہ شفاخانہ

ے موں ال کا ہے مینے کی ی فر فائد ہے کامرال ممع رسالت کا ج پوائد يهال بدر لدي ( الله على اور سحابة سب سارے إلى ''کہ سید ارش طیب کا بنا دھکب پری خانہ'' "سفامم" ك را رب ي ال ال ك ك تكى الى 25 8 6 8 E (35) 28 Bu ans د بوش آبلہ پاکن در دنیا کی تھے بروا روال مول راه طيب ير فيد دي (عليه) كا يُول ديواند زرود اُن ہے ملام اُن ہے یہ لازم ہے نہزوں عی فدا کی وہتا ہے یہ ممل ہو سب کا روزانہ یاں کڑا ہے ترش کارائل ایج کیم عی محر (علی ب ے الفل میں عقیدت کا م غراف 三(職)之人的治人工是一只 خدا کا گر بنا اے پیول! کعبہ جو تھا بُت خانہ ...

> الما خالق کل نے آئ کو بیتا و والا کہ جس نے جورہ محبوب (ﷺ) سے خالق کو پہلا

ذما کرتا ہُوں تھے ہے اے فدا! میرے سے اثبال

رکھا کر مرور دیں (میکٹ) کو مر محشر ند شربائ

بٹارت اُس کو جتنت کی ہے جو مَر جائے ۔

میں مَر جاتا مدینے میں جو ہوتا ہیں جی اُس کو ذری ہے ۔

زکّی! رویجے ہے ہو جاتی ہے ہے بائٹے عی جب پُوری ہوں کر کے دُما اُک بار تم اِس کو ند دُہرای ۔

دینے الدین ذکّی تریش

باو طیب ہے آباد میرے دل کا دیانہ
زی کی ضو ہے روثن ہے مری آبخموں کا کاشانہ
ضدا نے اہل ایجاں کو ہے ہے بھی ای (ﷺ) بیٹیں تو کر دو ویش ہر اک شے کا القدم رنجہ جو قرمایا دہاں مرکار رصت (ﷺ) ہیٹی نے کا السیال میں شدفانہ
کہ وا رہتا ہے طیب میں ہے دصت کے آ جاکمی وہ اللہ جی صدت السیال میں ہے دصدت اللہ میں ہے دصدت ہے دست ہے دست ہے دصدت ہے دست ہے د

ورود پاک عی تریق ہے نیر سومی کا علابتی درد حسیال کو ہے کائی سے کرم خاند

جہاں سے جاں بلب طاقت کو ملتی ہے حیات تو یقینا روخ تی الورٹی (میلیا) ہے وہ شفاخانہ خدا تولیکی ارزانی کرے تو اس کی رحمت ہے

بلی ہے ہی طیبہ ہے بہر نو تحسن جانانہ ادم بھی ہے پری خانہ ادم بھی ہے پری خانہ ادم بھی ہے پری خانہ پرتار الی بول دسالت کا بیوں دایانہ بھی آتا ہے معتق سرور عالم (ﷺ) کو اپنانا ادم المرسیس (ﷺ) کے اپنانا در المرسیس (ﷺ) کے اپنانا میں دہ لائے سجدی جو بو گئے دل ہے طوری علی دہ لائے سجدة وصدت کا نذرانہ

قارُف ذاتِ حَلَّ كَا مِ كُرَايا ذَاتِ مَرُور (ﷺ) ...
وی مے كامرال جس نے فيہ ويل (ﷺ) كا كہا ..
يہاں كے رہے والوں پر جِي شيدا فور و غلال بحي
"كر بيد ارش طيب كا منا رفك پرى خانہ"

ا جو پکر ہیں وہ اب دینے گے ا خطا کار اُنٹی ہے پھول اس پر رقم فرہ کیں سے حامل بجہ نہ خوفی ہے نہ مولاہ

J. 9

جو ہو جائے فیہ اُبرار (ﷺ) کی اللت عمی وہانہ بھا ہر ہے وہ وہانۂ حقیقت عمی ہے قرزانہ وہ روئ ہو کہ معری وہانہ فیسری ہو گیسری ہو کہ معری وہائی ہو گیسری ہو کہ معری وہائی ہو گیسری ہو کہ معری وہائی ہو کہ معری وہائی ہو کہ معری وہائی ہو کہ معری وہائی ایک دیا ہے ہم ایک دیا ہے کہا ان عمی ہے ہم ایک دیا ہے کہا ان عمی ہے ہم ایک در ہے جا کر تیمی جہیں اپنی شیس اپنی شیس ایک ہیں گیا افعانہ کے میں کون عمرے غم کا افعانہ

۷-

ی دیوانہ ہے ظیب کا وہ ہے درامل فرزائہ
ازل کے دِن سے دونوں لاہِم و الزّوم تغیرے ہی اوال کے دِن سے دونوں لاہِم و الزّوم تغیرے ہی اوال ہوجی کی شان شاہانہ دہری شوک تغیرت اوال ہوجی کی دول کا بہر ہصورت میر محفل عفیر مرود دیں (ﷺ) ہوں رمزے نب ہیں سفیرانہ مدائی آپ کے قدمول کی آئی کیوں نہ دورکن ہے مدائیں آپ کے قدمول کی آئی کیوں نہ دورکن ہے میں اور نہیں کوں نہ دورکن ہے دمرک دیں کے جب مجبوب شی تی (ﷺ) کا ہے اٹانہ کروں کا خدمی دیں کے جب مجبوب شی تی (ﷺ) کا ہے اٹانہ کروں کا خدمی مال میں سائیر دیل کا نذرانہ کے جب مجبوب شی تی در کے نظروں ہی

وہاں ہوتے ہیں پیدا عاشان وہین ہوتے ہیں پیدا عاشان وہین ہے۔
جہاں غطاق تحس مصطل (ﷺ) کا جہاں غطاق کی بہتے ۔

کہ ظاروں کی دیمی پر کر کھے تحمیر ہی گارامت خدا شاہ ہے علی مرور دیں (ﷺ) کی کرامت کہ فرزاند ہوں (ﷺ) کی کرامت کہ فرزاند ہوں (ﷺ) کی کرامت کی و خلیت ہے فوازش ہے کرم ہے سرور دیں (ﷺ) کا خلید نقیری میں ہی میری عرق و حقمت ہے شاہند میں اپنی حالت وہائی پر ہاز کری ہی دیاند میں اپنی حالت وہائی پر ہاز کری ہی دراند میں اپنی حالت وہائی پر ہاز کری ہی دراند کی خلید نقیری کی خلید نقیری کا پرواند میں اپنی حالت کہتے ہیں جمھے دیواند میں مرک کو خلید نقیری کا پرواند میں اپنی حالت کے ہیں جمھے دیواند میں مرک کو خلید نقیری کا پرواند میں اپنی خلید نقیری کا پرواند میں مرک کی ہے نقیت آتا (ﷺ) مطال دی جس دم کئی ہے نقیت آتا (ﷺ)

رو عالم کے شبند (ﷺ) کا تکم ہے فلیانہ کر ان کی سیانہ علائی ہیں کر کانہ دیار ساتی کور (ﷺ) ہے مرح تحد اللہ ساتی کور (ﷺ) بے مرح تحد کم اللہ رکھے ہیں آ تا (ﷺ) رات بان دست کا حوا ہے اور و کلبت کے کورے ہیں آ تا (ﷺ) رات بان دست کا اور دخب پری فانہ ''کہ سید ارض فیب کا اور دخب پری فانہ'' موب کے قسنی توحید پر ایمان لے موب کے قسنی توحید پر ایمان لے درکی جب شع بلجا کے ایک (ﷺ) ہے سے

نا قمع رمالت (ﷺ) کا دل و جاں ہے وہ

خدا کی یاو کا مرکز بنا دل کا وہ کا ثانہ

پڑی جس پر فیہ کوئین (ﷺ) کی چشم کرنے انہ

ہے عشق وجبر (ﷺ) کا ہے طیبہ جمی وہ ۔ ۔

ہے چیے تی بن جاتا ہے ویوانہ بھی '

فروزاں هیم طیبہ عمل جو وہ همع رسالت ہے

پر اک عالم ہے ہیں قریان اس پر شمِل پروانہ

پر اک عالم ہے ہیں قریان اس پر شمِل پروانہ

ہے دیگ و تسل ہمی تہذیب ہمی کرچہ مہداگانہ اللہ ہے محلیقانہ اللہ ہمی جمر سب کا دونیہ ہے حلیقانہ سب اپنی مجمولیاں کھیلائے ان (علیقہ کے در پہ آتے ہیں اس اپنی مجمولیاں کھیلائے ان (علیقہ کے در پہ آتے ہیں مسلور (علیقہ ) آتے ہماری یوں مملیم کی اور دیدے کم صورت نقیرانہ مسلور (علیقہ ) آتے ہماری یوں مملیم کی مارڈ کا ما دیک ہری خانہ '

بھے کہتے گی وہا عوب رب (ﷺ) کا وہائہ بہت پُر کیف ہے اے دوستوا سے عمرا افسائہ بے ویکھوا چلا آٹا ہے صدقے ہوئے کو در پ بنا کُلُا ہے کس نے ارش طیبہ کو پری خانہ خدا کی رحمیں مایہ گئن رہتی ہیں ان سب پ دروی پڑھتے رہتے ہیں جو ثاہ دی (ﷺ) ہے روزانہ

باتب طیب طیب بیت بڑو ہے اس کو ند سجھو لوگوا دیانہ کے مثن محمد استان کی ہے مثن محمد استان کی ہے مثان ہی ہے مثان ہو جائے گا انجما مریق مصیت ا جا تو دہال مو جائے گا انجما کا دیانہ ہو جائے گا انجما کا دیانہ ہو جائے گا دیانہ ہو جائ

کم مرکار والا (ﷺ) کا تما ونیا سے بھراگانہ

علا ہے کب رہا محروم اپنا تما کہ بیگانہ

فیل ہے ذرہ محر امکان کے علی اس کی آ جاتا

مری بر شام روش ڈ ہے ہیں ہر گئے تاباں ہے

ورود مصلی صلی طلی پڑھت ہوں روزانہ

برے مرکار والا (ﷺ) کا کرم جاہے تو ہو جائے

ور جمن کو دولب آئی نی (ﷺ) کا کرم جاہے تو ہو جائے

ور جمن کو دولب آئی نی (ﷺ) کا کرم جاہے تو ہو جائے

ور جمن کو دولب آئی نی (ﷺ) کم کم میٹر ہے

ور جمن کو دولب آئی نی (ﷺ) کم کم میٹر ہے

در جمن کو دولب آئی نی (ﷺ) کم کم میٹر ہے

می می (ﷺ)؛ آپ کے صدیقے ہوئی کلیتی دو۔

نی می (ﷺ)؛ آپ ٹی جانان جان ۔

مور رہبری و رہنمائی ناقانوں کی

نلاموں کو عمالے آپ (ﷺ) نے آداب شاہنہ

میں مجمول کا مقدر جاگ اُفی پھر مرا

نجوا مركز الأبول كا يمال و حسن جانات جال سانا يال محل رست (علله) كا ب إدائد فَبْتُ دَاتِ تَغْير ( لَلْكُ ) ع ب س ب ال کی ہے اصل ایماں جائجے کا ایک یلے آؤ ملاتے عام ہے یادان مثرب کو ا ہے تا ابد سے کے لیے طیبہ کا کافت انون دی و اوا ای ول عل این امنام کی است يه بو دُب أي ( الله على جس من دو دل م إك من الروي و الال وال فير (海) المروي والا الله ع جمر المال ع ع ع أن (لله ع ع الله ع ع الله ع ع الله ع الله ع ع الله ع الله ع الله ع الله ع الله ع الله ع الليم اس كى زيائے نے در كوئى آج ك " کے سید ارض طیب کا بنا رھک بری المادن طاكاروں كے الى عى دوز كر \_ وليد مغرت كا آپ (ﷺ) كى ذات كريماند وبال جلوه كرى فره يمي كے جب معطني ( ا چک اٹے 8 کی ٹی اولد کا ۔ ۔

عائے ہر یہ محرے ہے اُلاقب و کرم تا يدائ النب بركار بر عالم (ﷺ) كه بنب ادرُحا یے تو ایک عل مالک نے امراز سر تختا ند كيال فوشنودك آق ( عَنْظُهُ ) يو مقعود تحلُّ اينا خا نے کر دیا ذکر کی (فقے) اُن کے لیے اوپی حاب روز عشر کا آے کیا ہو کا اعرف رسول پاک (ﷺ) نے فاقی کو فرمایا کہ ہے میرا کی چودو سو برس میل کل ظفیت وہاں ہر بھی ثبول تک کا مدینے شل ہر اک لحد ہے اب اُس ين جب بھي نيند ہے أفول كا مول كا هم مرور ( اللَّيْنَةِ ) مِن الله و بالا عن بحل نظر آنا ہے ہے ہیں ج بال و عرب و عربي آ قا ( الله على عرب الله على وی تو اتی مرکار پر مالم (عظم) کا ہے تا اللِّي ظل مرم (عَقَةً) عن نه مركروال رب كول کی نے تور کا دیکھا کھیں یہ جی بھی ساہے عقیدے کا تعلق آقا و مولا ( علی ) سے قائم رکا و آ جاے گا دار و کی دوز حر عل درت اَمال اھان کی محود ہے قول چیر (ﷺ) ہ ينتي ياك مي پنيا تو مي جنت عميا سيدها

ینا ہے دیار مُعظ (ﷺ) رفلب پی خانہ ہے شب میں تربیا بدر الذی (ﷺ) رفلب پی خانہ

一(塩) いりょり ひょりにんのが تَوَجُّدُ کَ لَا لَا قُلَ عَلَى كَبَالِ قَلَ الْهَا مقام اللي ديا في عادى عم الدين كو رب نے وو فيم اللب محيوب مَالَق (عَيْنَة) كا قا يواند طاع رهب مركار بر ناتم (عق) كا باعث مرا پر سال هم بردر کل (عظ) کی طرف كه جس سے علم و شن صيب خالق كل (عَيْق) كا کہاں ہے لایے گا آپ ایا کئی کانہ اب ایس در یے کرے ہو کر باتے نی (ﷺ) کے کمر میں واخل کب کوئی ہوتا تھ حنور (لله)؛ أمّام جاري كيج إلى كل مغالى ك ینا ڈالا ہے ایخ قلب کو ہم نے سنم خانہ میں حوران جنی ہوں زیرت کے لیے ... "که سیند ارش طیب کا بنا رهک بری بت محود جھ پر دھری بانے کی خواہش تھی مر "صَلَ عُلى" بن كر بُوا شيدن كسيانا

دنا کے قعر کی خلوت جی کوئی اور کب پہنچ ہیں اس عقمت کے مائل تو رسول محرّم (ﷺ) حجا کلامُ اللہ کو غائز تھر سے کیں نے جب اللہ بیان دان است وا عی نظر آیا ہے نہ مجھے بندھ حطا فرا دیا خاش نے بیشش کا مرا دامن ریاض جنب آ تا (ﷺ) جی جب پھیلا

یال ٹاڈک طاوح اور دیوہ ڈیپ بادے ایل و ہے کویا دیار معطی (ﷺ) رفک بری خاند ين جو زير دخل جي زعو و يا کده وه ڪ جي ا الله عمر محیوب فدا ( سین کا دکل بری فاند بخلی پاکسو هم مرور کونین (ﷺ) کو جاتی الی ای سا کوئی زیر سا رهک بری خاند یں آرامیدہ ای جا الل سے پاک آج (علے) کے یے قبرستان گویا بن کیا دھکب پری خاند مح ای عی ار ترفین کا مامل ہو ہوانہ الا بن جائے مرا دل ہی کرا رفک بری خانہ بے کین قدوم یاک سرکار دد عالم (ﷺ) ہے منا و نروه و اور و حرا رحک یک خاند امرا دل ب عقیت آشا اسی مراد (ﷺ) کا اے کتے ایں ادباب دف رفک یری فاقد جو دیلمی دارد بری خاکدان ارش طیب کی وَ عَرْشُ نَے مَنِيعِ کُو کُهُ "رَفَكَ يَكُ فَانَا" الله الراح الحب في (海) آدام قرا يل "تو سيد ارش هيب کا منا رهک پري خانه" خید بب ے ہے کور ال على ایج آ تا ( اللہ ا آی دن سے رمزا دل ہو کیا رفک بری فاند

ليے پيام "اقسرا" كا ده آئے ياس اتحہ ( وہ علی جا کے دیگھو تح ابھی تک آس کو یاڈ کے يفيض جلوة أور الهدي (مَنْ الله على رهَب يري مان يال بن جنن وبان بن المن 6 کہ ہے کا ثابتہ عمل الفنی (عَلَقُ ) رهک ا اللی دیے آتے ہی طائک موث سے جیم جوام عليد قعرا أوا رهك برى فاند ریاض بخسط اهردوی کا گوش ای ش باروں سے مریح کی قطا رفک بری بھی باغ طیبہ عمل بھی گھیائے رسالت ہیں "که سید ارخی طیب کا منا رهک پری خاند" ہے کیونا تی بھربا اس ہے تی الوام مر جب آپ (ﷺ) آئے ہو کیا رفک کستان جہال علی پول اُن ( اللہ اُن ) ہے ہار آنی ج آ ے وہ بوے ارض و سا رفک یک خانہ

مُجھے گئی جیں خوریں متلیاں باغ مدید کی "" "کہ جینہ ارض طیبہ کا باتا رھک پری خانہ" بیاں سلاب ہے اسے پھول! ہر ذم ٹور و کہت کا "کہ جینہ ارض طیبہ کا باتا رفک پری خانہ"

14.18

经验证证据

آ ينده شارے

تان

زیناں مردیاں شدری بنا پھٹیاں تیں شاق گلید ارض طیب کا بنا رفکب پری

''کہ بینہ ادخی طیبہ کا بن رخکب بری خانہ'' یہاں ایس آن گنت بردانے فتسلی دمالت

, . .

# اشاریه حمد و نعب شویان مصرم

المرابع ال

مَانَظ مُحْرِينَ (العدر) ٩- ١٣١١ ١١٠ ١١٠ ١١٥ عار ١٢٥

\*\*\*

ب شهر المجوز تعت کونسل مئير الجوز تعت کونسل ا مسر کونسل کاه ۱۵ وی سال کاه دمرا) جدید و نعتیه طرق میش عروم

عظم مشاعره مرنعت في ويتور آن جيد سيمشاع عاد قازكيا

"دنتے کا آتاب کے پیج کی

متین اخر اور را جارشد محود کا کلام فیرم رزف مورت ش قاله "کرے پر تو کرم" رویف اور" آفاب باریاب خواب" قوافی می تور

" يرة كرم دويف عن مزيز كالل (مادب مدارت) شيق احر شيق

مرہ میں تو گئی میں میں نظرہ کیں ۔ عائز تادری یا دب! تری ملا ہے ہی تیرے حبیب ﷺ ، ذرے کو آنآب کرے ہیت کو 4 v b... "ور کو آلاب کے ہاؤ کی . . . , . . August 1 . \_ , ' 71 • . . - 1 × 1

· \_ / ; ; ; o six Gas 4 61 5 4 

DAT f w with the ک آئیہ کے پتر کی \_ ^ \_ , . . . . . -

. . . . 4. : (1 <u>\_</u>1 <u>\_</u>1 <u>\_</u>1 ...

0. الله الله کے بات کی اللہ 

بھر ہوں باوا یا کے بھر نوں باوا یا کے بھر اور باوا یا کہ بھر باوا

مشاعر ولمنفر على جآود چشتی (سمجرات) كی صدارت میں جوار صاحبر ادو مفتی جگر محسا نورکی (سجاد و نشین جمیر پارشریف مدیر إعلی ماجنامه "نورالحبیب") مبمان خصوصی

تنور پھول (غدیادک) حا اُفامحہ صادق محمد این ایم حاجز گادری (ایم جبانے اسوام ضیا غیرا در راج رشید عمود کے معمر علم مل پر جمدیں کئی تھیں۔ سیدعلی کبر لیم (وفات ۲۱ ماری ۱۹۸۵ء) کا مصرع ''اک دور کیل رہا تھ درود و سلام کا'' طرح کے لیے دیا محمیا تھ۔

من كامران نا تقط في " قفاه رود وسلام" كارديف عن اور صاول جيل في "ربا سلام كا"رديف عن نعيش كي تحيل -للام " قوافي اور" كا"رديف عن جن شعراء نعت كا كلامس منة

ترین ماجزاده محرمت الته نورتی (بسیر پرا مبرین خسومی) مجری رزند

بیانیز پروفیسر ریاض احمه قادری (فیعل آبود) عبدالحمید قیمزی، فیسر بیسر است مقدوری (کوٹ رادھ کشن) فرزیمانی شوق جیمدا پیرد و کیٹ ( کوجرا نوال ) ا

ئے پیدائلین کھیری:

. .

ی ایریم وروں کے لیے یہ اگر قافیر النام (علیہ) کا اک دور بیل را قما درود و ساام کا مادق جمل: "اک دور جی ربا تما درود و سام کا" چشمه آول را تما درود د سلام کا لننز باُور جتی آع مُؤاخِد کے ادب سے سے مرگول "וצ נונ בי שן בי מונ ב עון צי ہر بن افت یں کھے محبول افوال افوال "اك دور كال ديا تما ورود و ہر بار جا کے روضے یہ دیکھا کی ڈک "اک دور میل را قا درود و سام کا" محبّ الشاتورك. 💆 ولادت الكل تحلي آقا ﷺ كل تور زا "اک دور کل را تما درود و سلام کا" وَيْنَ مُوَاخِبَة بهم ادقات دكيم لو "اک دور کل ما چه دود د ملام کا" كوتبرملسياتي: روش شے لفظ لفظ وال مل كبك م "וك ככר אל בן בנו ככר ב עום או" مريكال: مر يول هوا كه نيد ند آئي تمام رات

"וצ נונ אל כן בא מונו ב עום א"

"اك دور ش يا الا ودو و الام كا" جلوت کی ساعتیں ہوں کہ خلوت کے روز و شب "اك دور كل مها أمّا درود و المام كا" "اک دور بحل را فی درود و سام کا" "I cec 30 4 50 cec 6 47 8" نیل ایم نیل: اک لیم الله ری اللی شراب طبور کی "اک دور کل درا تحا دردد و سام کا" ألما حاب للغ و حايت كثال كثال "וצ כנו אל נון לל נוכר ב עון צו" . . r 1 "וצ נונ אל נן על נונו ו עוץ א" مجرا ملاً مثاه: فنا تذكره حضور صيد السلام كا "اک دور محل دیا تی دود و مام کا" "וצ נונ אל גן זו נונו ו עון צו" تؤریکول: طیب عل ومزمہ یہ حرب قلب نے سا "וצ נונ אל בן של מונ ב אום א" رب نے بلا ال یہ ایے جیب کے ک "וצ וונ אל נון. בו נונו ו עון צי لدی ادارے ماتھ شے جالی کے مامنے "اک دور کل را تحا درود و سلام کا"

مَا يُعْرُمُ مَا إِنَّ مَا مُوا مِن فَوَابِ عِن فَيْنِ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله "اك دور على ديا تي مدد د .٠٠٠ حاری تھا ذکر شان سے قیر الانام "اک دور یک ریا تما درود و سام . ه برخ وري: پنج عنور سي اتشيٰ عي جي "اک دور تال ریا تما درود و ملام ينم هلاً عن جس كمزى بينج ربول يك ( "اك دور بل ريا تحا درو و مام . اسْوَا کی دات فرش سے موثی تھے "اک دور کل دیا تحا درود و ملام الله نے ساکی متی جب محفل "اک دور کل ریا تی درود و سام ال عام شہود ہے کیلے مجی یا "اک دور کل ریا تما درود و سلام فرث دیم ہے ورث سنی کے بام "اک دور کل را تما درد و ملام دور کل دیا تما ورود و سام : ملاد آفينور ﷺ کي آئين جو سا "וצ נות אל נון בי מוח ו עוץ " كوئي مينا كوئي دان او كوئي سال ٠ "اک دور کل را تما درود و ملام ه

اصل علیٰ ہے کونج اٹھے گھر کے بام و

(x,y) (x,y

الی آقے رصت ﷺ نے ٹیڈی اس پر قدم رکے و اور اللہ اللہ کا ما رکھ کانہ کی کانہ

"ك سيد ارش طيب كا عا رهك يرى ماند" ال سے اور و کجت کے کمریے اس قدر کلے "که سیند ارض طیب کا بنا رفک بری فاند" حنور على آئے ہوری یوں بھلیں یوں گلتاں سے "ک سید ارش طیب کا به رفک بری خاند" الی ا طور کیوب علقہ ہے تو نے جایا ہے "کہ سید ارض طیب کا بنا رکی کانہ" یاں بدر الدی میں اور محالہ سب متارے میں "كه بيد ارش طيه كا بنا رفك يرى خانا" ے رہے والوں ہر میں شیدا حور و غلال مجلی 🥌 سیند ازش طبیہ کا بنا رفک بری خانہ'' 😲 باغ طبیہ عمل مجی کل بائے رسالت جی ارش طیبہ کا بنا دھکب یری خانڈا ہے کہ فغرا یہاں ان کا ہے کاشاد ینہ اراض طبیبہ کا بنا دفک ایری خانے'' ب کے حیل

ایش طیب کا بنا دھک پری خانیا بہدی جوتی میں قریان ہم دم میز گنید پر بہدی ان رکئے پروائے قلطی دماسے کے واجادش د کھود کی ایک نعت روی کے لحاظ سے غیر مرقف پڑھی گئی۔ '' د هکب پری خانہ' رویف کے ساتھ تنوم پھول اور واجا رشید محمود کی ا

قوانی کے ساتھ "اوش طیبہ کا بنار دیک پری خانہ" رویف رکھی۔ تور پھول کی آ بند تھی۔ گروکی بیصور تی سماھتے آئیں۔

ثی یا نے فرائی تھی کچھ اس طرح کا رہیں ہوں کے ما رہیں ہوں کا رہیں ہوں کا رہیں ہوں کا رہیں ہوں کا رہیں ہوں کے بیٹا ہوں کے کہتے ہے پیٹرب اس یہ کیا آئے قدم ان مان کے کہتے ہے پیٹرب اس یہ کیا آئے قدم ان مان کے سید ارض طیب کا بنا رہیک ہوں کا رہیں ہوں کیا تا رہیک ہوں کا بنا رہیک ہوں کا بیٹا رہیک ہوں کیا تا رہیک ہوں کا بیٹا رہیک ہوں کیا تا رہائے کیا تا

سید اونی طبیه کا منا رهک چی

''کہ سینہ ارض طیبہ کا بنا رھک پری گئے۔ کے جب آپ (ﷺ) طیبہ میں تو خوشیوں کے وہ ''کہ سینہ ارض طیب کا بنا رھک پری شخواوَجَدَدی، بنہ فرش زیس آلہ مولی ایوں نور باری

ہے افراد فورھیہ حرم اِس ٹان سے اِس ۔ ''کہ سید ارش طیبہ کا منا رکب ہی ۔

and a source of the contract of the second ( شِنْوَ بِهِر و ) نے نشیر کیل ۔ 

شررهاني:

بنا لی نعت تکی پر تؤم پیول کی ایک فت گره یند تکی۔

حرّت م إلى: قايد على تين ب ول شيداع مديد ي ويكي ير الد النالا عديد ی نم حی کرے عی لب پر مرسه بر م "كي ريكي ير آئ تن عن ميد" بے تاب کے رکھتی ہے صرت سے شب و روز w has b \*

"كي أُوكِيُّ لم آك تماك ميدً" رکی ہے دل زار کا مت سے اللہ زگارى. "كي ولجي ير آغ فال ميا ول عی تیں آگھیں کی کی گئی ہی جھ سے "س ریکھے یہ آئے تمنانے مینا مت ہے مجلق ہے مرے دل عل ج یارہ! "ک ریخی پر آئے تنائے میں مت ہے ہوں آوارہ عابان طلب میں

"کہ سید ارش طیبہ کا نا رفک ہا . نھے گئی بی حرین تلیاں یاغ مید ک بید ارش طیب کا بنا رفک بری . یماں سلاب ہے اے کول ہر وم اور و ... "کے سید ارض طیبہ کا بنا رفک بری تعیر اس کی زمانے نے نہ کوئی آج کی شاير: ''کہ بید ارش طیب کا بنا رفک ہے ۔ راج رشد کور: وہاں اس طرح کسن تمام کو رکھا ہے مالک "که سید ارش طیب کا بنا رفک بری یں حوان بیتی ہی زیارت کے لیے ... "کہ سید ارض طیب کا بنا رفک بری . 

" کے سید ارش طیہ کا با دھک بات the state of the s "كب راكب دركي د آن النائد ديد"

A A CAMPAGE TO CAMPAGE 

The second of the second of the second The second of the second of the second of

20 20 0T 1 cp ch de و سے دوں دوں اور اور اک ویکھیے کے آئے کتانے مید روش ہے وہاں النب مرکار علیہ کی مخطل الله ويكي لا تا الما الله الله الله سے ی عر او کب ملان ام علی ہ ویکے یہ آئے تنائے مین اللہ نے اس شمر کو مقلت سے اوازا اک یکھیے کہ آتے تمنائے مدید نفار نی کھ او بے آب بے ایس "كيم لا يكي لا تا المن المنا یم نو ہے وہاں رتب مرکار علق کا پاؤ "كي ركمي ي آع تمناع ميد" اے پول مرے دل بی توب میر کی 電 ک "كي وأهيخ ير آن تمناع ميذً ک دیکیے یہ بم یہ طاعت کی نظر پم S. C. 10 to 15 14 5 3 00 2 15 "کی ریکھے" پر آئے تمنائے مید" موسی کال کی ہے محود وہا ہے ريعي ۽ آل منالے عيد . عل ترباع تمناع مربد

" کے تا یہ تھے ہے" .. - - ; 212 27 2 25 حرت الو ای کی ہے ہر طاق عمل ول الكي ريكي ير آن تنان اُند کے بیٹے یں مرکار کھٹے کی اک دائع کے ا دل کب سے بعد ہے کہ چاا جائے ١٠٠٠ ويكي د تري كان المالية مت سے جلا رکی چی اُمّید کی ا · 200 21 1 '26, 5" فاليل على مجل دينا بين مين ك س " کی دیگی بر آئے تمانے . دری کب دیست جی کار بم کو نظر آئے . ک ویکھے ہی ک فرائی می بہار آ ال رکی د کا کا کانا کا · 21" w = 1 = 0 v x. ٠٠٠ ويعي ير آع تمناع . مد عرک ہے نے ہوازا ہے خدا اک دائع کے آئے کتائے ۔ آتی ہے مدا دل ے درے اے .. . 212 21 x '25, 5"

تنظام لے نظامت الكم محودت كى۔ the second of the second مجرارشد قادري فعت قوان ادويه يرنعت ناتم مشاعره ته-ر آنگا مرسب A Transmitted to the second r Prej . P under the contract of the cont يرتي (" قادياني في مب كالحلي محاسم" كيمؤلف) كي نعت يزعيwho we have a first or a first or and the

Cart with the transfer of the contract of the

二 华 上 10 维 / 160 . 20 21 1 'L' 5" دین توں کر آئے تمنائے ۔ ٠ ٤٠٦ ٤١ ١ ١١٠٠٠٠٠٠ 1) 13 by yes 'Sp 18 &. . 23 21 1 25, 5" ۵۔ ۲ جون ۲۰۰۹ء کو وقار البالوی کے معرع عظم ونیا کے اندھرے کو اجا لے اللے مشاعرہ ہوا۔ صدارت قاری قلام زیر غاش ( گوجرانوالا ) نے کی بشر باوا (شِنو پورو)مہمان خصوصی اوراہم نعت خوال مجرسلیم نششندی مہم ن اعزاز تھے . ابر ف عابر قادى (اير بلغ اللاي) في الاحتراك مجدى في ارشد قاد اور محمسيم نقشهندي نے نعت فواني کي۔ and the state of t and the second of the second the state of the s فدم زیر تازش نے اور نعت خوانی محمد ارشد قادری نے کی۔ a professional and the contract of the contrac the state of the s 

Little Formation is and the A

- - 17 min on the same of the same and a co

الم المعلى المراكب المعلى المعلى المعلى المراكب المراك

الوارب اورويدة تيرال

٢٠ ٣ عمراتيد فاسل" جب تك ب فول بدن عن جب تك ب جان أن عل" (مشاعر وانطاراور كمائيك بعدادكا).

٢١ ٧ أكوير" ايباحين بنس بلي جس يوسيس كيز" ( و أكثرة قآب احريقة ي عبيد كا

٣٢ ١ نومرا يفره ن فدادندي بيار آن كبتاب (با منوائي برايواني) ۱۶۲- ۳ وتمبر ( کونسل کا ۲۰۱ وال مام نه مشاعره " مری و عاؤل کے سب پر ندوں کا سبز گذید

(1) ١١٠ نومر ١٩٨٩ وكور رفعت إلى مرحوم والدوصاب اور خاله صاحب كم ماته ملى بارهم كرم عديدة منوره على حاضر اوع عصر اللهاء على الومر ٢٠٠٩ وكوايك حالة وروويو كالمتمام كياكيا

ك إل فرين زكاد في من آياد عادد على موار حافظ فيدن رشيد في الدوي

. .. - . .

. ... 

a transfer of 

نصوسی اور گدارشد قادری مهمای اعزاز تے۔ علاقت عابر قادری نے کی محداد

١١١ - ١١ ماريخ ١٠١٠ وكامشاع وتشبورريا في كواتجد ميدرة باوي كممرع مون علي بردم چمک رہا ہے" ربوا۔ محمدار شد فال صدر علامد عطام كراز وى ميران خصوص اور صبيب القب مهمان الزازيقيد عائز الدرى في علامت كي اور تدار شد قاري في سينو أور نعت كوسل كم مشاع ول على أخرى بار نعت خواتى كى (١٣٠ مر بل كووورب

١٥٠ لال حسين صار تد من مناه جكوال ير بينه والي تن رميد بحري تعد كونسل ك دوم عظام عا المروري ١٠٠١) على شرك عوع اوراد الم العام الوات خال و مالك سے جا ليلے - ان كے معر عے اليكسول كا يبال اور كوئى فيس " ي الماريل ١٠ ٢٠ وكامن عروبقررت في كاصدارت على مواسم مرشابدرياض مهمان

مريد طيته على يقاس ليه ظامت كي دسداري اخبر محمود في جهد في

"مركار على ياب عدين ب عدين ويون ومواس

قارى فويدة اكرنے علاوت قرآن كريم كى اورمير ن موازنے نعت يوحى۔

ت المراع ك لي ديا كيا تا-

contract the second كلام منايا\_ المفروري كويرمث حره أيلى كاست اوا\_ 1000 0 000 ACT DE CONTRACTOR

و الله التي الله التي الله التي المرسواني مهمانان المسلمان التي المرسواني مهمانان المسلم ALL PROPERTY AND ADDRESS. صدراورمبمانان تصوصى كعادوان كام سايد (٧) ٢٩ ويمير ٢٠٠٩ م كوغازي علم الدين شبيد رحمد الله يك مزارج علقه ورود ونعت كا اجل ہوا۔ قاری شوکت علی اور حافظ فیف ان دشید نے علاوت اور نعت خوائی مر رنعت نے تعتیں سنائیں۔ آخر بی تسنیم الدین احمہ نے دروہ تاج پڑھا! مقبول پرایم اے منالی کے لیے مقالہ لکھنے والوں کواج ارڈو یے گئے۔ ركوع كاورى قرآن ويا-- Jan 76 5, 187 10 2 70 3 6 5 16 1 كوفتر ش ودود ياك كالفل باك كان 

تشريحات كين-

یا کے ایج کیشن ) کے بال ایوان ورود وسلام کی ماہند مخفل ورود و آفت ہو کی۔ حسب روایت پہنے خاسوشی سے درود یا ک پڑھا گیا۔ پھر جافق سید فیضان رشد نے علاوت

بھی کی اور دی بھی کرائی۔ بیرطفہ ورود وافعت برقمری مادکی بارجوی شروع موسے ہی تا کا کا ایک بارجوی شروع موسے ہی تا کا کا کا ایک انسان کا آغاز میر نفت کے کھر سے ہوا تھا۔

کالونی عی حسب روایت محفل میں، و دوئی جس عی سیدمجر رضازیدی اور دومرے نفت خوانوں نے نتیس پڑمیں سراجا، شیدمحمود کے مختوجی کی اورنفت بھی پڑھی۔ سید نیزا ماسدم حنی نے و ما کرائی۔

(۲۳) رہے اروق (۴۸ فروری) کو مدیر نبت کے نواے (شہتاز کوٹر کے بیٹے) کی عبدالرمشن کے عقیقے کا اجتمام ، ہنا مدا نفت 'کے دفتر کے ہورکیا گیا۔ مدیر نبت نے علاوت کی اور فت پڑھی۔ ''تنج ' رانی (مدیر'' نفت رنگ ''کراچی را انز یکٹر کوٹی وی)نے اپنے متاثر کن ترقم ہے درائیتیں مناکمیں۔

پاکستان گنجسس مالمه کے دکن ہیں۔

زيرابت م ايك كفل ميلاد مولى جس على أحت فوانى كے بعد و اكثر منور صين نے

צואי שלפוניול"

رہ هایا اور دو بار کے قطیب منتی تھر رمض ان سیا دی نے دعا کرائی۔ (۱۵) کیوٹی دی کے لیے ۳ فرور کی ۱۰۱۰ء کورانیا رشیر تھود (مدیر قبت) کا انٹرویڈ صایر کی نے کیا۔ کیوٹائم سے میائٹروچ ۵ ماری کو ۸ بیجے سے ۹ بیجے تک ٹیل کا

(۱۷) حطرت می بن مل ن جویری داتا می بخش رحمه انته تق فی کی و قاعد و نشتون می مرات می بازی منتبت می بدیر نفت نے اپی نی منتبت می بدیر نفت نے اپی نی منتبت (۱۷) ۱۰ فروری ۱۰۰، وکوریڈع یا کتان کے لیے مدیر نبت کی اُسوؤ حشہ پر تقر

#### مقدار فن عر

- (۱۸) جمیس اردو کا ماہانہ مشاعرہ ۱۳ فر دری کو چو پال میں گان پروفیسر محمد مثباً سرم معدارت میں ہوا راہ رشید محمود ارشد فارانی مسایر چودھری (شکر کڑھ) ۔ کھاروی اقبال و کیوانڈا تا بول پرویز شاہد (ناظم)اور فالد شنیق (میز ہان) ۔ سنایا آخر میں مدیر فعت نے وعاکرائی۔
  - (۱۹) اے آروالی ڈیجیٹل ٹی وی نے کراچی پی ۱۸فروری کو میرت کا فرنس کا اہتما وَاکْرُ مِ اِسْفَ فَارِوتِی مُراجِ رشید مُحَوْدُ شَیْرا و مجدوی رئین عبا تی اُ وَاکْرُ نُور انجیرہ نے تقریری کی راجا صاحب کا موضوع تی '' حضو ہی تھی کی ما تکی عدد مدشیرا و مجدوی اور راج رشید محمود کوریجنٹ پیار ایس مخبرایا گیا 'میسیرست کا ریچ الاقرال کو ٹیلی کا سٹ جو کی۔
  - ۲۲ (۲۰) تا فروری ۲۰۱۰ یوکوئیسٹ بک بورڈ کی سار ند تحفل میلاد ہوگی۔ بورڈ سیل میلاد ہوگی۔ بورڈ سیل متعور کے ساتھ میلاد تین کے سر براہ شاہ اُستیان بھی منٹیج پر موجود سیلے منتقی خااب کیا۔ را جارشید محمود نے نعت پڑھی۔

(۲۱) ١٢ رفي الدول كرة عاز رايعتى ٢٦ فرورى كوفها زمخرب كر بعد يحديد عيارا

. \_. 11 /

عل کھٹا ہوں کہ جائز ٹیرا اِٹرانا ہُوا تو جو همٹي اللب مرود ﷺ کا پردائد ہُوا

بهرمابكيا

مظلوب اجیر شان مطلوب واجد امیراً ارشد اقبال ارشدا قبال راتی مهآیر به بین پرویز شاید عمران سلیم آفات شیرازی سنگان محبود عطا والعزیزاً امجدا انجدافرا شد علی بخاری را حُت اقبال اور عدل منهاس لا بوری نے کلام سایا۔

اسلم رمٹنا قادری کے بال دموقی کھائیں۔ . بر بر میں اور کی کے بال دموقی کھائیں۔

روش یں خور لا ان ہے می روش یں ہے چان

(۳۵) ام می ۱۰۱۰ و کولیس اردو کا ماباند مشاعر وجو پال عمل پروفیسر عاشق رقیل کی مدارت عمل جوا اراجار شده تو در پروفیسر جمد عباک مرز اعجما قبال و تجانه و تحیدانساری ایش خیال استیان کساروی عدل منهای لا جوری در فع الدین و کی قریش خالد شخش اور جایول پرویز شائم نے شرکت کی مدیر نعت نے وعا بھی کرائی۔

(۲۷) ۲۱ کی ۱۹۸۸ و کور بر تعت کے دالد گرای را جا غلام گذیطیدالرئد (صدر ادار اوابطال باطل) این رت کریم سے جالے تھے۔ ۲ امنی ۱۰۲۰ و کوان کے ایصال او اب کے لیے حالا ، درودیا ک قائم کیا گیا۔

(٢٤) در يافت في ١٦٦ كى كوبا يافريدرود يرسورة الشراء كي يسط دكوع كادرى ديا-

۲۷(۳۸) کی کوسیدها ایوں رشید کے ہاں حلقۂ درودونعت میں محرطی مدنی نے قسیدہ نواہ در (۳۸) کی کے تسیدہ نوانی کی۔ شریف کے اشعار پڑھے میں سلیم تشہندی اور حافظ فیضان رشید نے نعت خواتی کی۔ رفیع الدین و کی قریش اور داجا رشید محمود نے تعقید کلام سایا۔ مدیر تعت نے بعقیمی مراتی۔ محتیکہ بھی کی اور دعا بھی کرائی۔

(۳۹) تی کی یو نیورٹی کے شعبہ علوم اسلامی وحربی کے جیئر مین ڈاکٹڑ میر سلطان شاہ کاسگو (سکاٹ لینڈ) ہیں ایک سال کے تحقیقی قیام سے دالی آ گئے تو ڈاکٹر طاہر رضا بخاری نے ۲۹مگی کوڈاکٹر صاحب موصوف اور عدر نوست کوچائے پر بلایا۔

(٥٠) ٢٠٠٠ كى كوبابافريدودا يديرنون في سورة الشراء كدوم عدوع كادرى ويا-

(١١) محما شفاق بحلى عدنى مون كواين اللي خاندادد مويزول سميت تخريف لا عـ

(۳۲) جلس اردو کا ماہانہ مشاعرہ ۱۳ جون کو چو پال بٹی اقبال و بیآنہ کی صدارت بٹی ہوا' جس بٹس مدیر نوعت کے ملاوہ و حکید انصار کی پروفیسر عاشق رین کی عنایت اللہ رشید گا عدّ آب منہاس الا موری تغییر آلدین بٹ خالد شیق (میزیان) اور ہما ہوں پروفیسر شاہد (ناظیم مشاعرہ) نے حدید اور فوتیہ کلام پڑھا۔

( ٣٣) ٢ ارجب المرجب ك آماز يه ٢٣ جن كونماز مغرب ك بعد الحال ورود وسلام كا ما باندهات ورود وفعت ما بهامه " فعت "كرفتر ش موا-

( ٣٣) (٣٣ جون ١٠٠ ما و کوریڈ یو پاکستان الا جود کے لیے مدیر نبعت کی تقریر العیب نو کی کی ممانعت اربکارڈ کی تی جو ۲۹ جون کوشر ہوئی۔قاری جماع النے تقریر دیکارڈ کرائی۔ ( ٣٥) ٣ جولائی کو ماہتا مہلفت کے نیجر راجا اختر محمود کی خاند آبادی ہوئی۔ اس میں شرکت کے لیے جمد اختاق بھٹی مدنی اور تھ حسین گورز اور ان کے اہل خاند بور اجالا ہے تشریف لائے کا ایک خاند بور اجالا ہے تشریف لائے کا ایک جولائی کوا کم یا عظم شادی ہال میں وایمہ کی آخر بیب ہوئی۔

(٣٦) محلس اردوکی ماہانہ شعری تشست الجولائی کو تاوئی جس علی مدیر نیوت نے تلاوت کی اور نعت سٹائی۔

( سے ) ۱۵ جولائی کو منہاج القرآن ہال میں اے آر دائی ٹی وی کی قرآن کا قلائس کی ریاد گئے ہوئی ہورا جمہ اللہ ڈاکٹر محمہ ریکارڈ تک ہوئی جس میں جسٹس ( ر ) میاں نڈیراخٹر ڈاکٹر تھی اسحاق قریش شنم او مجدّ وی اور دومرے صاحبان علم نے تقریبے میں کی ۔ را جارشید محمود کی ۔ مناجارشید محمود کی ۔ مناجارشید محمود کی ۔ مناجار شید محمود کی ۔ مناجار کے است ہوگی ۔ مناب السیاد ک

( ۴۸) ۲۴۴ جولا کی کونماز مغرب کے بعد مقازی علم الدین شہید کے مزار پر ماہانہ حالاہ ورووو نعت ہوا'جس بیں ورود خواتی' طاوت اور نعت خواتی کے بعد راجا صاحب نے نعت یکی منائی' مختکو بھی کی اوروعا بھی کرائی۔

(٣٩) ٢٥ جولائی کورا جا صاحب مدیند منورہ بطلے گئے وہاں سے اظہر حسین طارق اور تھر اشفاق بھٹی کی معیقت بیس مگر تر مدکئے ۔ سعادتوں سے حسول کے بعد ٢٣ اگست کو مدینہ طبیبہ سے لاجور آئے۔

\*\*\*\*

FM===6

## مطبوعه مجموعه هانس حمد

نداع وراك عميدهان

سجود تحیت نداخت الا

تحقيق نعت (مطبوعات)

پاکستان میں آفت فیر سلموں کی آفت کوئی اقتبال واجور رضا عدمت کران شخیم مولان خیر الدین فیوری اوران کی آفت کوئی ار دو آفتیہ شاعری کا انسائیکو پیڈیا۔ جلد اول جلد دوم شاعران آفت نفت میں ذکر میا در کا رشائیک کاورات آفت شاعران آفت نفت میں ذکر میا در کارشائیک کاورات آفت

عد 144 من أحت كم وضوع بركز افتر التقل كرفي صدار في الوادة طار موضوع كاوا عدا يوادة

### تخليق مناقب

مناقب صحابة

( عنوانات: حمد باری تعالی أعت جب تبریط عقطهٔ - آباه سركار مومن اول - أحمات الموشین بینین باک - بنات الفی - اسحاب رسول - خلفاء راشدین - معترات شخین وشروم مشرو و واه دان تیفیر حضرات صنین - سحاب کرام - انسار دین - خلامان سركار مقطه برا عران در با درسول عقطهٔ - اسحاب مله - سحاب دامل بیت - سحابیات ) منطوعات - ۱۳۵ افت كموضورة بافتياش ما الدواه كام كرني والنا (شاعر نعت) راجا رشيد محمود كي ۵۲ مطبوعه محموعه هاند نعت رادده

الردو)	3.	4 W L
مفتورتعت	JACK	ورفعنا لك وكرك
150	44	Jan 25
ين على إحسارة	قطعات أنعت	きがんじょ
فره بات نعت	تفاصين أدت	مخساتيانت
العنا	وفيافت	الما بيان
اوراق أفت	الثعارنعت	طاماراوت
موباقی اعتاجاری) دیارانعت	عرفان أحد (	the spirit
الإام أفت	مباعات	-36
مستشرات نوت	ومجال أعت	شعائي أدت
واروات أعت	المُلِيات الحت	منظومات
ميثانت	مِعْ عَافِت	بإنافت
مرقع فت	عنايت نعت	القات أنت
مرودانت	يسالياف	فيازانت
منهائ فعت	صرائحت	تا يش نعت
دُولِ مرت	الذيليافت	حالت
المنان أحت	مقعل ثوت	قالور احت
المان المان	لعصدري	المتزازنوت
ت ين موجود كاوشيل	ال مجموعه بالنے تعید	دفرزنفت
تلوت= ٥٨٩	حرولات=٢	4 = 5.2
作AIAの = にもからまりでかり	1700 = C	فزل کی ویت علی مقر
تضمضي = ۵۳		فرديات= ٢٥٠٤
مدل=۵(۱۸)ند)	(ルヤム)ヤニ土は	اللميس = 19
	(4.4)=0/	

ال ١٥ مجوم إع نعت كصفات= ١١٧٥

# دیگرموضوعات

سيرت رسول خير عبرات

رُول وَقَى عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا تَحْرِي عالِينِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

المات المات

السلاممات

الماديك المرامل المرا

تراجم رانگریزی اور عربی سے:

تصابيات

الماني البيدة وين عادم مستقل المعادر من الماني المستقل معدد من الماني المستقل معدد من الماني المستقل معدد من الماني المانية المستقل معدد من المانية من المستقل معدد المانية المستقل ا

یچّوں کے لیے نظمیں

راق الدست =١١٥٠ المات

تاريخ/بإكستانيات

The same of the property

1870-18-59

سقرنامے

عوسعاد جامول ایت ایار فرد مراسی ایار فرد شدی تراس ۱۹۹۵ میل ۱۹۹۵ میل ایس تراسی ایس ۱۹۹۵ میل میل میل ایس ایار ا

تهم تمانف دايفات كريم في الحري = ١٩٠٠٩٠

تدوين نعت مطبوعه كاوشين

哲しかじょ نعت خاتم الرحلين العنكائات العت ما الم E Starta المر مرات التورافعات (20) play (100) طرق فیس (۱۴ صے) تعتاقافت (مارجے) (E) 19 ( g ( E) كالم فيا (دا ك) (20)Tirl آ زاره کا تری کی افعات نيرسليون گيافت ( طارعة ) طامها فكال كالمت المريت مهاريه اري كي أفت مستن يلى كالناب بنغ اوالعدوى كي أهث 2000 1000 اخرا فامرى كانعت شيدا بريلى واور تبل أهرى امت كۈنى كىلىت لللث يراي كي أوري عالم ير يادى كاعت こからじんだ العشاقدي こりといきり ال في المنت المترسقال ا (اولات الم المتيد إمات 12/5/2 1730 حنور كيف المناء أب الاستعال رسول فيرول كالعارف ( طار جيس ) فينان دخياً مراريني كي نعت a Britain

IPPP+=

تدوين خمد

مربرى شاقى لتش فران برنيلد مام (أسم) مرنالق مربرى المناق

تدوين مناتب

ماينامة الحديث الد موركي المؤرى ١٩٨٨ ع متمروا ١٧٠ مك كي إ قاعد واشا ات

# Monthly "NAAT" Lahore CPL 214



كاليان والوا (أنيس الاعتانة كهواور يول عرض كروكه صنوريس بينظركري